

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «РУЧЕЕК»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению решением  
педагогического совета МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 23 «Ручеек»  
Протокол 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующего  
МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 23 «Ручеек»  
Г.А. Мачнева  
Приказ от 30.08.2023 № 123-ОД



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Пластилиновая палитра»**

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
воспитатель  
Каширская Наталья Викторовна

**Мичуринск, 2023**

## Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновая палитра»
3. Ф.И.О., должность автора	Каширская Наталья Викторовна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция);</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек»</p>
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный

4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2020
4.8. Возрастная категория обучающихся	4-5 лет

# БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая палитра» относится к художественной направленности и ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей и создание условий для художественно-эстетического, личностного, творческого развития детей дошкольного возраста.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Изобразительное творчество дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, памяти, пространственных представлений, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Работа с детьми в изобразительной деятельности, основанная на использовании технологии пластилинографии, развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуру, координацию движений, благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге), снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью развития у дошкольников мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Поэтому использование пластилинографии в качестве дополнительной образовательной услуги является актуальной.

**Педагогическая целесообразность.** Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Пластилиновая палитра» учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог выразить себя как личность. Образовательная деятельность построена по принципу «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями и подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

**Отличительная особенность программы.** Главной отличительной особенностью данной Программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок различные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Еще одной особенностью программы «Пластилиновая палитра» является и то, что, даже не обладая способностями изобразительной деятельности, но, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок сможет своими руками создать красивую работу и получить высокую оценку его труда взрослыми, что повысит его самооценку. Ребенок будет расти уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

**Адресат программы.** Программа предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет). Дети данного возраста располагают значительными резервами развития. В этом возрасте продолжают закрепляться и развиваться основные человеческие характеристики познавательных процессов: внимание, память, восприятие, воображение, мышление и речь. Особенно важную и позитивную роль в интеллектуальном развитии играют занятия творческой деятельностью.

**Условия набора учащихся.** Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

**Количество учащихся.** В группе 12-15 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Срок обучения по программе – 1 год. Всего 72 занятия – 72 учебных часа.

**Формы и режим занятий.** Обучение очное. Два занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут.

**Формы организации деятельности учащихся на занятиях.** Обучение проводится в группах, подгруппах и индивидуально.

**Формы проведения занятий.** В ходе реализации программы проводятся следующие виды занятий: комплексные, интегрированные, практические.

**Особенности организации образовательного процесса.** Дети дошкольного возраста знакомятся с основными приемами работы пластилином, изучают основы композиции и цветоведения. Далее идет углубление знаний и навыков по работе с пластилином, творческое использование имеющихся знаний и навыков при создании авторских изделий.

**Взаимодействие с родителями.** Совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням); консультации для родителей; совместные подготовки к выставкам.

## **1.2. Цель программы**

**Цель:** развитие ручной умелости и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

## **1.3. Содержание программы**

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- Обучить созданию оригинальных образов из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей посредством пластилинографии.
- Совершенствовать изобразительных умений (размазывание пластилина по всему рисунку; использование вспомогательного материала).
- Закрепить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыки работы на заданном пространстве.
- Обучить умению принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу и самостоятельно.
- Формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества;

#### **развивающие:**

- Развивать умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, развивать творческое начало.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

**воспитательные:**

- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе, желание доводить дело до конца и добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие «Страна Пластилинография»</b>	1	1	-	Опрос, создание альбома для детских работ
<b>1. Модуль «Предметная пластилинография»</b>	26	7.8	18.2	Диагностическое задание
1.1.«Ягодка за ягодкой»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.2.«Листья кружатся, падают в лужицу»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.3.«Шубка для ежика»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.4.«Пятнышки для жирафа»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.5. «Я люблю свою лошадку»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.6. «Снеговик»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.7. «Клубочки для котенка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.8. «Петушок, петушок, золотой гребешок»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.9. «Гусеница на листочке»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.10. «Как у котика усы удивительной красы»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.11 «Мячики для котика»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.12. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.13. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.14. «Консервирование овощей»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.15. «Фрукты для компота»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.16. «Медвежонок»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.17. «Веточка рябины»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.18.«Осенние листочки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.19.«Созрели яблочки в саду»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.20.«Вот какой у нас арбуз»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.21.«Гроздь винограда»	1	0,3	0,7	Выставка работ

1.22. «Мухомор»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.23. «Семья снеговиков»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.24. «Зимнее дерево»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.25. «Кактус в горшке»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.26. «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	1	0,3	0,7	Выставка работ
<b>2. Модуль «Сюжетная пластилинография»</b>	27	8.9	18.1	Диагностическое задание
2.1. «Вышла курочка гулять»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.2. «Цветы для пчелки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.3. «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.4. «Снегирь на ветке»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.5. «Подводное царство»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.6. «Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.7. «Самолет летит»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.8. «Набухают почки – распускаются листочки»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.9. «Салютики над городом»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.10. «Колечки для клоуна»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.11. «Астры – цветы, удивительной красы»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.12. «Зайчик в лесу»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.13. «Черепашки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.14. «Веселый осьминожка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.15. «Золотая рыбка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.16. «Кораблик»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.17. «Захотим – на ракете полетим»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.18. «Теремок»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.19. «Открытка «Этот день Победы!»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.20. «Лягушонок»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.21. «Елочка в лесу»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.22. «Пингвин на льдине»	1	0,3	0,7	Выставка работ
<b>3. Модуль «Декоративная пластилинография»</b>	17	5.1	11.9	Диагностическое задание
3.1. «Украшим кукле платье»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.2. «Пирожок с повидлом для милой мамочки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.3. «Украшаем елочку»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.4. «Снежинки-пушинки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.5. «Кудряшки для овечки»	1	0,3	0,7	Выставка работ

3.6. «Узор на тарелочке – веточка мимозы»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.7.«Ромашки для мамы»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.8. «Воздушные шарики»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.9. «Подснежники»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.10. «Золотые подсолнухи»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.11. «Варежки для Деда Мороза»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.12. «Елочный шар»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.13.«Солнышко на Масленицу»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.14. «Удивительная дымка»	2	0,3	0,7	Выставка работ
3.15. «Бабочка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.16. «Матрешка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
<b>Итоговое занятие «Вернисаж»</b>	1	1	-	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>22.8</b>	<b>49.2</b>	

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие «Страна Пластилинография».** Знакомство с пластилином, инструментами. Правила техники безопасности.

*Теория.* Знакомство с пластилином, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Пошаговое использование материалов, инструментов, знакомство с основными мазками.

### **1. Модуль «Предметная пластилинография»**

#### **1.1.«Ягодка за ягодкой»**

*Теория.* Познакомить детей с техникой пластилинография.

*Практика:* Учить детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями обеих рук, делить её на мелкие равные части.

Упражнять в раскатывании круговыми движениями ладошек шариков.

#### **1.2.«Листья кружатся, падают в лужицу»**

*Теория.* Обогащение словаря: листопад, выются, пасмурно, дождливо. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья, листопад.

*Практика:* Учить освоению техники рисования пластилином: отщипывание, скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.

Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

#### **1.3.«Шубка для ежика»**

*Теория.* Воспитывать любовь к животным, отзывчивость.

*Практика:* Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания.

#### **1.4.«Пятнышки для жирафа»**

*Теория.* Обогащение словаря: Африка, жираф, длинная шея.

*Практика:* Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать его в разные стороны (создание пятнышка).

#### **1.5. «Я люблю свою лошадку»**

*Теория.* Воспитывать любовь к животным.

Речевая задача: Знакомство с новыми словами: грива, морда, копыта, блестящая шерсть.

*Практика:* Учить моделированию образа лошадки путём изображения гривы и хвоста ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания.

#### **1.6. «Снеговик»**

*Теория.* Беседа о зимних забавах.

*Практика:* Учить создавать образ снеговика из кругов различного диаметра.

### 1.7. «Клубочки для котенка»

*Теория.* Развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: Мячик круглый, красный, синий, зелёный, жёлтый, большой, маленький, мягкий.

*Практика:* Знакомить с пластическими материалами: пластилином, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов.

### 1.8. «Петушок, петушок, золотой гребешок»

*Теория.* Беседа о домашней птице, о семье петушка.

*Практика:* Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.

Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными и прямыми движениями.

### 1.9. «Гусеница на листочке»

*Теория.* Беседа о насекомых.

*Практика:* Учить создавать образ гусеницы из кружков одинакового диаметра и разного цвета.

### 1.10. «Как у котика усы удивительной красы»

*Теория.* Беседа о домашних животных.

*Практика:* Учить мазкам пластилина в разные стороны.

### 1.11 «Мячики для котика»

*Теория.* Беседа о любимом питомце

*Практика:* Учить раскатывать колбаску и сворачивать ее в спираль.

### 1.12. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»

*Теория.* Беседа о любимом времени года.

*Практика:* Учить раскатывать колбаску и сворачивать ее в спираль.

### 1.13. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»

*Теория.* Беседа о растениях.

*Практика:* Учить делать мазки в разные стороны и дополнять композицию солнышком, травой.

### 1.14. «Консервирование овощей»

*Теория.* Беседа об овощах.

*Практика:* Учить равномерно заполнять поверхность овалами и кружками.

### 1.15. «Фрукты для компота»

*Теория.* Беседа о фруктах.

*Практика:* Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур.

#### 1.16. «Медвежонок»

*Теория.* Беседа о лесных жителях.

*Практика:* Учить заполнять всю поверхность маленькими шариками, скатанными из спирали.

#### 1.17. «Веточка рябины»

*Теория.* Беседа «Кому помогает рябина зимой».

*Практика:* Учить из шариков создавать ветку рябины.

#### 1.18. «Осенние листочки»

*Теория.* Беседа об осенних деревьях.

*Практика:* Учить создавать осеннюю композицию при помощи размазывания пластилина по поверхности.

#### 1.19. «Созрели яблочки в саду»

*Теория.* Беседа об осеннем саде.

*Практика:* Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур, изображать яблоки при помощи шариков.

#### 1.20. «Вот какой у нас арбуз»

*Теория.* Беседа о любимом лакомстве.

*Практика:* Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур, использовать косточки арбуза для заполнения пространства.

#### 1.21. «Гроздь винограда»

*Теория.* Беседа о любимом лакомстве.

*Практика:* Учить создавать гроздь винограда при помощи скатывания маленьких шариков.

#### 1.22. «Мухомор»

*Теория.* Беседа о грибах ядовитых и съедобных.

*Практика:* Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур, скатывать шарики для шляпки, дополнять композицию различными деталями.

#### 1.23. «Семья снеговиков»

*Теория.* Беседа о зимних забавах.

*Практика:* Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур.

#### 1.24. «Зимнее дерево»

*Теория.* Беседа о красоте деревьев зимой.

*Практика:* Учить скатывать пластилин в спирали, изображая заснеженное дерево.

### 1.25. «Кактус в горшке»

*Теория.* Беседа о комнатных растениях.

*Практика:* Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур, украшать горшок и кактус шариками, колбасками, спиральями.

### 1.26. «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»

*Теория.* Беседа о мамах, их профессиях.

*Практика:* Учить делать мазки пластилином, создавая букет.

## **2. Модуль «Сюжетная пластилинография»**

### 2.1. «Вышла курочка гулять»

*Теория.* Беседа заботе птицы о своем потомстве.

*Практика:* Учить создавать композицию из нескольких героев, используя метод размазывания.

### 2.2. «Цветы для пчелки»

*Теория.* Беседа о труженицах пчелах.

*Практика:* Учить делать мазок пластилином, скатывать колбаски различного диаметра и длины.

### 2.3. «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»

*Теория.* Беседа о лесной красавице.

*Практика:* Учить при помощи стеки создавать ветки ели и украшать елочку пайетками, бусинками, биссером.

### 2.4. «Снегирь на ветке»

*Теория.* Беседа о зимующих птицах.

*Практика:* Учить размазывать пластилин по поверхности, делая его гладким, без зазубринок.

### 2.5. «Подводное царство»

*Теория.* Беседа о морских обитателях.

*Практика:* Учить создавать композицию, используя знакомые приемы.

### 2.6. «Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом»

*Теория.* Вспомним знакомое стихотворение.

*Практика:* Учить скатывать брусочки, создавая дом, смешивать различные цвета пластилина, создавая пламя.

### 2.7. «Самолет летит»

*Теория.* Беседа о празднике 23 февраля.

*Практика:* Учить скатывать маленькие и большие колбаски, украшая их окнами - иллюминаторами.

## 2.8. «Набухают почки – распускаются листочки»

*Теория.* Беседа о весне.

*Практика:* Учить скатывать и вытягивать пластилин, имитируя набухшие почки деревьев.

## 2.9. «Салютики над городом»

*Теория.* Беседа о предстоящем празднике Дне Победы.

*Практика:* Учить делать мазки разноцветным пластилином, изображая салют в темном небе.

## 2.10. «Колечки для клоуна»

*Теория.* Беседа о том, как дети посещали цирк, о смешных клоунах.

*Практика:* Учить из колбаски сворачивать колечки и равномерно распределять их по рисунку.

## 2.11. «Астры – цветы, удивительной красы»

*Теория.* Беседа о растениях сада.

*Практика:* Учить скатывать шарики, приплющивать их и втыкать в них семена вяза.

## 2.12. «Зайчик в лесу»

*Теория.* Беседа о жизни животных зимой.

*Практика:* Учить заполнять обведенное пространство, не оставляя места.

## 2.13. «Черепашки»

*Теория.* Беседа о морских обитателях.

*Практика:* Учить при помощи скатывания пластилина создавать композицию.

## 2.14. «Веселый осьминожка»

*Теория.* Беседа о морских обитателях.

*Практика:* Учить скатывать шарики, раскатывать колбаски, изображая щупальца осьминога.

## 2.15. «Золотая рыбка»

*Теория.* Беседа об аквариумных рыбках.

*Практика:* Учить создавать форму рыбки путем накладывания приплюснутых шариков друг на друга.

## 2.16. «Кораблик»

*Теория.* Беседа о водном транспорте.

*Практика:* Учить заполнять заданное пространство размазыванием пластилина.

### 2.17. «Захотим – на ракете полетим»

*Теория.* Беседа о Дне Космонавтики.

*Практика:* Учить скатывать шарики, приплющивать их и втыкать в них семена вяза.

### 2.18. «Теремок»

*Теория.* Беседа по знакомой сказке.

*Практика:* Учить скатывать пластилин, изображая бревна теремка, декорируя свободное пространство.

### 2.19. «Открытка «Этот день Победы!»

*Теория.* Беседа о Дне Победы.

*Практика:* Вспомнить знакомые методы и приемы пластилинографии, создавая открытку ко Дню Победы.

### 2.20. «Лягушонок»

*Теория.* Беседа о жителях пруда.

*Практика:* Учить сочетать цвета в композиции, использовать стеку для лапок и рта лягушонка.

### 2.21. «Елочка в лесу»

*Теория.* Беседа о хвойных растениях.

*Практика:* Учить на еловые ветки шариками и размазыванием налепливать белый пластилин, изображая снег.

### 2.22. «Пингвин на льдине»

*Теория.* Беседа о жителях Антарктиды.

*Практика:* Учить скатывать шарики, приплющивать их и аккуратно делать границу между черным и белым пластилином.

## **3. Модуль «Декоративная пластилинография»**

### 3.1. «Украсим кукле платье»

*Теория.* Беседа об элементах одежды.

*Практика:* Учить размазывать пластилин по заготовке, скатывать узоры из колбасок, украшать полученное платье декором.

### 3.2. «Пирожок с повидлом для милой мамочки»

*Теория.* Беседа о мамином дне.

*Практика:* Учить расплющивать на бумаге пластилин, формируя из него пирожок и украшая его колбасками и шариками.

### 3.3.«Украшаем елочку»

*Теория.* Беседа о Новом годе.

*Практика:* Учить украшать елочку из пластилина на плоскости декором.

### 3.4.«Снежинки-пушинки»

*Теория.* Беседа о зиме.

*Практика:* Учить скатывать колбаски, формируя из них узор снежинки.

### 3.5. «Кудряшки для овечки»

*Теория.* Беседа о жителях фермы.

*Практика:* Учить скатывать колбаски, придавая им спиральную форму кудряшек.

### 3.6. «Узор на тарелочке – веточка мимозы»

*Теория.* Беседа о дне 8-е марта.

*Практика:* Учить создавать узор из шариков на круглом блюде, при помощи стеки делать веточки мимозы.

### 3.7.«Ромашки для мамы»

*Теория.* Беседа о мамах.

*Практика:* Учить скатывать овалы и кружочки, колбаски, превращая при помощи стеки их в резные листья.

### 3.8. «Воздушные шарики»

*Теория.* Беседа о лете.

*Практика:* Учить скатывать шарики, размазывая их по контуру.

### 3.9. «Подснежники»

*Теория.* Беседа о весне.

*Практика:* Учить придавать форму подснежника скатанным из пластилина заготовкам.

### 3.10. «Золотые подсолнухи»

*Теория.* Беседа о подсолнухе, на что похож.

*Практика:* Учить заполнять замазанную пластилином форму сеткой, сделанной из колбасок.

### 3.11. «Варежки для Деда Мороза»

*Теория.* Беседа о жителях Антарктиды.

*Практика:* Учить скатывать шарики, приплющивать их и аккуратно делать границу между черным и белым пластилином.

### 3.12. «Елочный шар»

*Теория.* Беседа об украшениях к Новому году.

*Практика:* Учить украшать заполненную пластилином форму шара декором.

### 3.13. «Солнышко на Масленицу»

*Теория.* Беседа о празднике Масленица.

*Практика:* Учить скатывать жгут из пластилина, накладывая его на плоскую основу.

### 3.14. «Удивительная дымка»

*Теория.* Знакомство с дымковской игрушкой.

*Практика:* Показать основные цвета и узоры дымковских мастеров, учить наносить узор из пластилина на плоскую основу.

### 3.15. «Бабочка»

*Теория.* Беседа о насекомых.

*Практика:* Учить создавать при помощи пластилинографии зеркальную композицию.

### 3.16. «Матрешка»

*Теория.* Знакомство с матрешкой.

*Практика:* Учить вытягивать ар из пластилина в форму матрешки, украшать игрушку узором.

### **Итоговое занятие «Вернисаж»**

*Теория.* Беседа о понравившихся поделках.

*Практика:* Рассматривание выставки альбомов.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные**

#### ***Обучающиеся будут знать:***

- основные правила работы с пластилином;
- основные приемы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- основные способы работы с пластилином (конструктивный, пластичный, комбинированный).

#### ***Обучающиеся будут уметь:***

- не выходить за контур рисунка;
- освоить правильную постановку пальца;
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- смешивать цвета;

- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (трубочки, паяетки и т. д.); пользоваться специальной стеклой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно выполнять свои работы;
- восстанавливать последовательность выполняемых действий;
- действовать по образцу и словесному указанию воспитателя;
- создавать при помощи взрослого выразительные образы знакомых предметов окружающего мира

### **Метапредметные**

#### ***Познавательные УУД:***

- разовьют познавательную активность, расширят знания представлений об окружающем мире природы и явлениях общественной жизни, накопят социокультурный опыт.

#### ***Регулятивные УУД:***

- научатся планировать алгоритм действий для выполнения учебных задач, уметь предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, проявлять творческие способности.

#### ***Коммуникативные УУД***

- сформируют и активизируют словарь, будут понимать речь окружающих;
- разовьют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения заданий.

### **Личностные**

- разовьют умение слушать, мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- сформируют личностное отношение к результатам своей деятельности;
- сформируют эстетические потребности, ценности и чувства;
- сформируют мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Календарный учебный график (приложение 3)**

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций» № 41 от 04.07.2014

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов: 72 ч.

Продолжительность (зимних) каникул - 1 неделя (7 дней)

Учебный период - с 1 сентября по 28 мая.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

1. Светлое помещение (группа) с естественным освещением, мебель, соответствующая росту детей.
2. Набор мягкого воскового пластилина.
3. Цветной и белый картон.
4. Дощечки.
5. Стеки.
6. Влажные салфетки.
7. Дополнительный материал (ватные палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины и др.).
8. Шаблоны и трафареты.
9. Папки для детских работ (на каждого ребенка).

#### Наглядные средства:

- демонстрационный материал (пособия);
- демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография

#### Технические средства:

- видео-аудио материалы
- ноутбук
- принтер

### Кадровое обеспечение

В работе по реализации программы большую роль играют воспитатели, а так же родители воспитанников.

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование.

## 2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

#### *Педагогическое наблюдение:*

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

#### *Педагогический анализ:*

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс),

– практическое и творческие задание, викторина опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

*Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:*

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

*В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются:* готовое изделие, выставка, конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

*начальный контроль* – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (из учебных планов);

*текущий контроль успеваемости* учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (из учебных планов);

*промежуточная аттестация* – проверяется уровень усвоения программы. Формы проведения промежуточной аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение 2);

*итоговый контроль* проводится по окончании обучения по программе. Форма итогового контроля (выставка).

## **2.4. Оценочные материалы (приложение 1)**

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень:

- психофизического, интеллектуального развития;
- мотивированности;
- информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы;
- освоения основных компетенций программы (приложение 1 к программе).

## **2.5. Методические материалы**

При изучении программы «Пластилиновая палитра» приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии на основе лично-ориентированного подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

## Методическое обеспечение

№ п/п	Название модуля	Форма занятия	Технологии и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Модуль «Предметная пластилинография»	Занятие - игра	<p>Лепка предметов состоящих из округлых, прямых, треугольных форм. Лепка предметов - шаров, кубиков, пирамид, фигур людей и животных различными способами (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание). Овладение характерной формой, относительными пропорциями частей предмета, приемами образной выразительности, умением передавать его динамические особенности.</p>	<p>Набор мягкого воскового пластилина. Цветной и белый картон. Дощечки. Стеки. Влажные салфетки. Дополнительный материал (ватные палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины и др.). Шаблоны и графареты. Папки для детских работ (на каждого ребенка). Наглядные средства: демонстрационный материал (пособия); демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография. Технические средства: видео-аудио материалы ноутбук</p>	Диагностическое задание
2	Модуль «Сюжетная пластилинография»	Занятие - игра	<p>Изображение эпизодов из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов, предметов, расположенных в пространстве, их взаимосвязях и отношениях. При построении сюжетного</p>	<p>Набор мягкого воскового пластилина. Цветной и белый картон. Дощечки. Стеки. Влажные салфетки. Дополнительный материал (ватные</p>	Диагностическое задание

			<p>образа выделение композиционного центра величиной формой, цветом или расположением. Овладение композицией сюжетной пластилинографии через расположение отдельного изображения относительно друг друга по величине, а действие через изображение движения, динамику отдельных поз, деталей.</p>	<p>палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины и др.). Шаблоны и графареты. Папки для детских работ (на каждого ребенка). Наглядные средства: демонстрационный материал (пособия); демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография Технические средства: видео-аудио материалы ноутбук</p>	
3	Модуль «Декоративная пластилинография»	Занятие - игра	<p>Этот раздел предполагает создание декоративных пластин. Работа над декоративной пластинкой учит детей обращению с инструментом, учит различным приемам лепки, а главное - красивому декоративному заполнению пространства. Некоторые элементы можно наносить специальной стекой - печаткой. В качестве таких печаток используют различный бросовый материал. Заостренными стеками рисуют узор на пластине или выкладывают по нему рельеф.</p>	<p>Набор мягкого воскового пластилина. Цветной и белый картон. Дощечки. Стеки. Влажные салфетки. Дополнительный материал (ватные палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины и др.). Шаблоны и графареты. Папки для детских работ (на каждого ребенка). Наглядные средства: демонстрационный материал (пособия); демонстрационные работы и образцы в технике</p>	Диагностическое задание

				пластилинография Технические средства: видео-аудио материалы ноутбук	
--	--	--	--	---	--

## *2.6. Список литературы*

### Для преподавателя:

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 61 с.
2. Давыдова, Г.Н. Пластилинография/Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2007», 2012. – 80 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 78 с.

### Для обучающихся:

1. Журнал «Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду». Лепка и тестопластика.- М.: 2008.- 64 с.
2. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е.В. Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48 с.
3. Янушко, Е.А. Серия «Маленький художник». Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет/Е.А. Янушенко, Д.С. Колдина. [Электронный ресурс], - <http://www.liveinternet.ru/>

# Приложения

## Оценочные материалы

**Форма оценки знаний, умений и навыков воспитанников,  
развития общей ручной умелости и художественно-творческих способностей**

<i><b>Критерии (индикаторы)</b></i>	<i><b>Высокий уровень</b></i>	<i><b>Средний уровень</b></i>	<i><b>Низкий уровень</b></i>
<p><b>Овладение основными знаниями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;</li> <li>- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;</li> <li>- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;</li> <li>- разнообразие техник работ с пластилином;</li> <li>- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;</li> <li>- основы композиции, выполненные в технике пластилинография;</li> <li>- правила работы в коллективе.</li> </ul>	<p>Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p>	<p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.</p>	<p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.</p>
<p><b>Овладение основными умениями и навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять</li> </ul>	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при</p>

<p>правила безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;</li> <li>- пользоваться различными видами пластилина;</li> <li>- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;</li> <li>- следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>- анализировать образец, анализировать свою работу;</li> <li>- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.</li> </ul>		<p>незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>
<p><b>Творческая активность.</b></p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность.</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
<p><b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</b></p>	<p>Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.</p>	<p>Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.</p>	<p>Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.</p>
	<p>По всей плоскости листа,</p>	<p>На плоскости листа не</p>	<p>Не продуманно, носит</p>

<b>Композиция.</b>	соблюдается пропорциональность между предметами.	соблюдается пропорциональность.	случайный характер.
<b>Общая ручная умелость.</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
<b>Самостоятельность, оригинальность</b>	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.</p> <p>2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.</p>	<p>1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, не усидчивый, не внимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>

### Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы

№	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками работы с пластилином		Развитие общей ручной умелости		Развитие творческих способностей		Сенсорные способности (чувство цвета, формы)		Использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности		Составление композиции	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1..													
2.													
3.													
<b>НИЗКИЙ УРОВЕНЬ</b>													
<b>СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ</b>													
<b>ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ</b>													
<b>ИТОГ:</b>													
1 БАЛЛ								Уровень развития не сформирован					
2 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					
3 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					

## Методическое приложение

### Правила работы с пластилином

- Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус;
- лепку выполнять только на специальной доске;
- нельзя класть пластилин на стол;
- перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет липнуть к рукам;
- перед работой разогреть пластилин в руках; разминать сразу весь кусок тяжело и неудобно, поэтому отделите небольшую часть, разомните, потом следующую;
- не бросайте пластилин на пол;
- хранить пластилин в коробочке, отдельно от книг и тетрадей;
- после работы вытрите руки салфеткой, потом помойте руки теплой водой.

### Методика обучения рисования пластилином

#### Этапы обучения «пластилинографии»:

##### Подготовительный.

Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

##### Основной

Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

##### Заключительный

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

### Основные приемы лепки

Многообразие предметных форм требует применения различных приемов лепки.

- **Раскатывание** – кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

- **Скатывание** – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- **Оттягивание** – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- **Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- **Сплющивание** – наиболее применяемый прием - для этого шарик сдавливают до формы лепешки.
- **Надавливание и размазывание** – важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

### **Конспект открытого занятия**

**Тема:** «Петушок, петушок, золотой гребешок»

**Цель:** через интеграцию образовательных областей проводить работу по формированию целостного видения картины окружающего мира.

**Задачи по образовательным областям:**

**«Познавательное развитие»:**

- расширять знания о жизни домашних птиц;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к животным;
- закладывать основы гуманного поведения и добрых поступков;
- закреплять понятия «много», «длинный» - «короткий», «широкий» - «узкий», «дугообразный».

**«Речевое развитие»:**

- продолжать знакомить с русским фольклором – потешками, играми;
- развивать речевую и познавательную активность, обогащать словарный запас.

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, на дощечке;
- продолжать обучать использовать в своей работе несколько цветов пластилина (красный, желтый, зеленый, синий, голубой);
- учить выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки;
- воспитывать аккуратность при работе с пластилином и самостоятельность при выполнении работы.

**«Физическое развитие»:**

- способствовать развитию интереса к различным доступным ребенку видам движений;
- развивать мелкую моторику рук.

### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- совершенствовать трудовые и творческие способности детей путем привлечения к ручному труду.

### **Оборудование:**

Проектор, экран, ноутбук, презентация «Птичий двор». Магнитная доска, дидактическая игра «Разноцветный хвост». Образец работы «Петушок»; картон с силуэтом петушка без хвоста, пластилин разного цвета на тарелочках; дощечка для лепки, влажные салфетки (на каждого ребенка). Угощение «Жевательные червячки».

### **Ход занятия:**

#### **1. Вводная часть.**

*Воспитатель заводит детей в группу, предлагает встать в круг.*

Ребята, сегодня такой чудесный день. Давайте поздороваемся со всеми!

#### **Игровое упражнение «Здравствуйте!»**

Здравствуй, солнце золотое! *(дети поднимают руки вверх)*

Здравствуй, небо голубое! *(ещё раз поднимают руки вверх)*

Здравствуй, лёгкий ветерок! *(покачивание из стороны в сторону)*

Здравствуй, маленький цветок! *(приседают и начинают медленно подниматься)*

Здравствуй, утро! *(правую руку в сторону)*

Здравствуй, день! *(левую руку в сторону)*

Нам здороваться не лень!

Доброе утро всем!

Ребята, у каждого из вас есть дом, в котором вы живете со своими близкими. Кто живет вместе с вами? *(Мама, папа, бабушка, дедушка, братишка, сестренка)* Каким словом мы называем всех близких для нас людей? *(Это семья)* Вы знаете, семья бывает не только у людей, но и у животных.

Сегодня я вам предлагаю поехать на птичий двор, где живут домашние птицы и познакомиться с одной птичьей семьей. А на чем бы вы хотели поехать? *(Ответы детей)* А я вам предлагаю поехать на машине. Занимайте свои места. **(Слайд)**

*Дети рассаживаются на стульчики*

#### **Пальчиковая игра «Машина»**

«Би-би-би»- гудит машина *(имитируют звуковой сигнал ладошкой)*

«Тук-тук-тук» - мотор стучит. *(стучат кулачком по ладошке)*

Едем, едем на машине *(имитируют движение рулем),*

Нажимаем на педаль *(ногу сгибают, вытягивают),*

Газ включаем, выключаем *(рука к себе, от себя),*

Смотрим пристально мы вдаль *(приставляют ладонь ко лбу).*

Шины трутся о дорогу, *(трут ладошки)*

«Шу-шу-шу» - они шуршат. *(трут ладошки)*

Быстро крутятся колеса *(вращают руками по кругу)*

Та-та-та вперед спешат. *(вращают руками по кругу)*  
Приехали!

## **2. Основная часть. На птичьем дворе. Знакомство с петушиной семьей.**

**(Слайд)** Посмотрите, кто встречает нас на шумном птичьем дворе? *(Петушок, курочка и цыплята)* Это большая петушиная семья. Кто папа? *(Петушок)* Кто мама? *(Курочка)* Кто детки? *(Цыплята)* Кто из них самый большой? *(Петушок)* Кто поменьше? *(Курочка)* Кто самый маленький? *(Цыпленок)*

Посмотрите, на голове у петушка красный гребешок, под клювом красная борода. У него большой, красивый, разноцветный хвост. Ноги крепкие с когтями и со шпорами. Про петушка в народе придумали красивый стишок.

*Воспитатель предлагает детям рассказать стишок.*

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка.  
Что ты рано встаешь?  
Деткам спать не даешь,  
Голосисто поешь.

– Как же петушок поет? *(Ку-ка-ре-ку)* *(Прикрыть экран)*

Петушок всегда в движении. Покажите, как важно ходит петух, поворачивает голову, смотрит во все стороны, взлетает на забор, хлопает крыльями и кричит... *(ку-ка-ре-ку)* *(дети изображают петушка).* *(Открыть экран)*

Ребята, обратите внимание на курочку. У нее маленький гребешок, под клювом маленькая борода. Есть на лапках шпоры? *(На лапках шпор нет)* У курочки какой хвостик? *(Маленький хвостик, короткий)*

Курочке некогда разгуливать, как петуху. Чем же занята курочка? Что она делает? *(Ответы детей)* Правильно, курочка высидывает яйца, присматривает за цыплятами. Как курочка зовет цыпляток? *(Ко-ко-ко)* Как цыплята отвечают курочке? *(Пи-ти-ти)* *(прикрыть экран)*

### **Подвижная игра «Цыплята и курочка»**

*Воспитатель предлагает детям превратиться в цыпляток, повторять движения.*

Вышла курочка гулять  
Свежей травки пощипать.  
А за ней цыплятки,  
Желтые ребятки.  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,  
Не ходите далеко.  
Лапками гребите,  
Зернышки ищите.  
Съели толстого жука,  
Дождевого червяка.  
Выпили водицы  
Полные корытцы.  
Стукнул гром, пошел дождь.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Прячьтесь детки под крыло. *(Открыть экран)*

**(Слайд)** Ребята, что же кушают петушок, курочка и цыплята? *(Дети смотрят на слайд и называют еду: зерно, травку, червячков, жуков)*

От непогоды петушиная семья прячется в домике. **(Слайд)** Кто знает, как он называется? *(Ответы детей)* Правильно, это курятник. Кто же строит для петушиной семьи дом? *(Ответы детей)* **(Слайд)** Человек ухаживает за птицами: готовит еду, кормит и поит, строит дом, помогает растить деток, лечит животных, если они заболеют.

**(Слайд, щелчок)** Дети слышат крик петухов.

Что это? *(Крик петушков)* **(Щелчок)** Посмотрите, что делают петухи? *(Дерутся)* Вы знаете, петухи очень задиристые и часто выясняют отношения в драке. *(закрывать экран и презентацию)*

*Воспитатель выставляет магнитную доску с петушком без хвоста.*

Вот, посмотрите, что случилось с одним из петушков после драки? *(Остался без хвоста)* Растерял в драке петушок хвост.

Если много петушиться,

Можно пёрышек лишиться.

Если пёрышек лишиться,

Нечем будет петушиться.

Ребята, петушок просит вас сделать ему новый хвост. Поможем? *(Да)*

### **Игра «Разноцветный хвост»**

Разлетелись перышки по коврику. Возьмите по одному перышку и подойдите к петушку.

*Воспитатель выясняет, какого цвета перышки у каждого ребенка в руках.*

*Предлагает прикрепить перышки к петушку.*

*Любуются хвостиком.*

Ребята, петушок пришел к нам не один, с ним пришли молоденькие петушки, они тоже лишились своих хвостов в драке. Нужно помочь петушкам вернуть им хвосты.

### **3. Практическая часть. Творческая мастерская.**

*Дети проходят за столы, воспитатель раздает картон с изображением петушка без хвоста, показывает образец и объясняет последовательность работы.*

Посмотрите, какой красивый разноцветный хвост сделала я петушку из пластилина.

— Сколько перышек в хвосте у петушка? *(Много)*

— Какого цвета перышки? *(Ответы детей)*

— Какой длины перышки: длинные или короткие? *(Длинные)*

— Какой ширины перышки: широкие или узкие? *(Узкие)*

— Что нужно скатать из пластилина, чтобы получилось длинное, узкое перышко? *(«Колбаску»)*

*Воспитатель предлагает ребенку показать, как скатывать колбаску. Ребенок скатывает колбаску.*

— Когда все перышки будут готовы, останется прикрепить их к туловищу петушка.

— Прикладываем перышко к задней части туловища петушка и загибаем кончик хвоста книзу дугой. Чтобы перышки не вылетали из хвоста, пальчиком слегка прижимаем перышко к бумаге. Так выкладываем все перышки. Обратите внимание, все перышки растут из одной точки. *(Показываю)*

*Воспитатель с детьми проговаривает последовательность выполнения задания.*  
Прежде чем вы приступите к работе, предлагаю размять пальчики.

#### **Пальчиковая игра «Петушки»**

*Воспитатель предлагает изобразить пальчиками петушков: соединили большой и указательный пальцы, остальные пальцы смотрят вверх*

*Как задрались петушки (клювиками петушки клюют друг друга)*

*Распустили гребешки: (соединяют ладошки в замок)*

То один,

*(концами пальцев левой руки нажмите на верхнюю часть тыльной стороны ладони правой руки, прогибая ее так, чтобы пальцы левой руки поднялись, как петушиный гребешок.)*

То другой:

*(нажмите на тыльную сторону левой руки пальцами правой руки, чтобы в «гребешок» превратились пальцы левой руки.)*

*«Уходи к себе домой!»*

*(изобразить крышу домика)*

*Дети приступают к работе. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания, помогает индивидуально по необходимости.*

#### **4. Рефлексия.**

*Воспитатель предлагает детям рассмотреть готовые работы.*

Вы сегодня хорошо поработали. Какие хвосты получились у петушков? *(Красивые, нарядные, яркие, разноцветные и т.д.)*

Где мы сегодня побывали? *(На птичьем дворе)* С какой семьей познакомились? *(С петушиной семьей)* Назовите членов петушиной семьи? *(Петух, курица и цыплята)* Кто ухаживает за петушиной семьей? *(Человек)* Петушки благодарны вам за хвосты и прислали вам вкусных жевательных червячков.

*Воспитатель раздает угощение, дети благодарят и прощаются с петушиной семьей, гостями.*

### Календарный учебный график

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 72
- Учебный период – с 01.09.2020 г. по 28.05.2020 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/тема	Место проведения	Форма контроля
	09		15.30-15.50	Беседа	1	Вводное занятие Тема «Страна Пластилинография»	Групповая комната	Опрос, создание альбома для детских работ
1.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Ягодка за ягодкой»	Групповая комната	Выставка работ
2.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Украсим кукле платье»	Групповая комната	Выставка работ
3.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Как у котика усы удивительной красы»	Групповая комната	Выставка работ
4.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Консервирование овощей»	Групповая комната	Выставка работ

5.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Фрукты для компота»	Групповая комната	Выставка работ
6.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Медвежонок»	Групповая комната	Выставка работ
7.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Черепашки»	Групповая комната	Выставка работ
8.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Мячики для котика»	Групповая комната	Выставка работ
9.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Групповая комната	Выставка работ
10.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Листья кружатся, падают в лужицу»	Групповая комната	Выставка работ
11.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Вышла курочка гулять»	Групповая комната	Выставка работ
12.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Веточка рябины»	Групповая комната	Выставка работ
13.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Осенние листочки»	Групповая комната	Выставка работ
14.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Созрели яблочки в саду»	Групповая комната	Выставка работ

15.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	Групповая комната	Выставка работ
16.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Цветы для пчелки»	Групповая комната	Выставка работ
17.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Шубка для ежика»	Групповая комната	Выставка работ
18.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Я люблю свою лошадку»	Групповая комната	Выставка работ
19.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Ромашки для мамы»	Групповая комната	Выставка работ
20.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Гроздь винограда»	Групповая комната	Выставка работ
21.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Мухомор»	Групповая комната	Выставка работ
22.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Астры – цветы удивительной красы»	Групповая комната	Вопросы по проделанной работе
23.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Модуль «Астры – цветы удивительной красы»	Групповая комната	Выставка работ
24.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Пятнышки для жирафа»	Групповая комната	Выставка работ
25.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	Групповая комната	Выставка работ

26.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Украшаем елочку»	Групповая комната	Выставка работ
27.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Снеговик»	Групповая комната	Выставка работ
28.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Зайчик в лесу»	Групповая комната	Выставка работ
29.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Варежки для Деда Мороза»	Групповая комната	Выставка работ
30.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Елочка в лесу»	Групповая комната	Выставка работ
31.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Елочный шар»	Групповая комната	Выставка работ
32.	01		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Снежинки - пушинки»	Групповая комната	Выставка работ
33.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Снегирь на ветке»	Групповая комната	Вопросы по проделанной работе
34.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Снегирь на ветке»	Групповая комната	Выставка работ
35.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Подводное царство»	Групповая комната	Выставка работ
36.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Кудряшки для овечки»	Групповая комната	Выставка работ
37.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Зимнее дерево»	Групповая комната	Выставка работ

38.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Пингвин на льдине»	Групповая комната	Выставка работ
39.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Веселый осьминожка»	Групповая комната	Выставка работ
40.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)	Групповая комната	Выставка работ
41.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Самолет летит»	Групповая комната	Выставка работ
42.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Клубочки для котенка»	Групповая комната	Выставка работ
43.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Узор на тарелочке – веточка мимозы»	Групповая комната	Выставка работ
44.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Золотая рыбка»	Групповая комната	Выставка работ
45.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Кактус в горшке»	Групповая комната	Выставка работ
46.	02		15.30-15.50	Занятие-игра	1	Модуль 2 Тема «Кораблик»	Групповая комната	Выставка работ
47.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Солнышко на Масленицу»	Групповая комната	Выставка работ
48.	03		15.30-15.50	Занятие -	1	Модуль 1	Групповая	Выставка работ

				игра		Тема «Подарок ля мамы «Букет в вазочке»	комната	
49.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Петушок, петушок, золотой гребешок»	Групповая комната	Выставка работ
50.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Гусеница на листочке»	Групповая комната	Выставка работ
51.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Воздушные шарики»	Групповая комната	Выставка работ
52.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Пирожок с повидлом для милой мамочки»	Групповая комната	Выставка работ
53.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Матрешка»	Групповая комната	Выставка работ
54.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Удивительная дымка»	Групповая комната	Вопросы о проделанной работе
55.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Удивительная дымка»	Групповая комната	Выставка работ
56.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Подснежник»	Групповая комната	Выставка работ
57.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Набухают почки – распускаются листочки»	Групповая комната	Вопросы о проделанной работе
58.	04		15.30-15.50	Занятие -	1	Модуль 2	Групповая	Выставка работ

				игра		Тема «Набухают почки – распускаются листочки»	комната	
59.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Групповая комната	Выставка работ
60.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Захотим – на ракете полетим!»	Групповая комната	Вопросы о проделанной работе
61.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Захотим – на ракете полетим!»	Групповая комната	Выставка работ
62.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Теремок»	Групповая комната	Вопросы о проделанной работе
63.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Теремок»	Групповая комната	Выставка работ
64.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Салютики над городом»	Групповая комната	Выставка работ
65.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Колечки для клоуна»	Групповая комната	Выставка работ
66.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Золотые подсолнухи»	Групповая комната	Выставка работ
67.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема Открытка «Этот День Победы»	Групповая комната	Вопросы ко Дню Победы
68.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема Открытка «Этот День Победы»	Групповая комната	Выставка работ
69.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Лягушонок»	Групповая комната	Выставка работ

70.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Бабочка»	Групповая комната	Выставка работ
	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Заключительное занятие «Вернисаж»	Групповая комната	Презентация детских работ, вручение дипломов
					<b>72</b>			