

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «РУЧЕЕК»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению решением
педагогического совета МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 23 «Ручеек»
Протокол 30.08.2023 №1

УТВЕРЖДАЮ
заведующего
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 23 «Ручеек»
Г.А. Мачнева
Приказ от 30.08.2023 № 123-ОД



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Пластилиновая палитра»**

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
воспитатель
Каширская Наталья Викторовна

Мичуринск, 2023

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновая палитра»
3. Ф.И.О., должность автора	Каширская Наталья Викторовна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция);</p> <p>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях дополнительного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек»</p>
4.2. Вид	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный

4.5. Область применения	дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2020
4.8. Возрастная категория обучающихся	4-5 лет

БЛОК №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая палитра» относится к художественной направленности и ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей и создание условий для художественно-эстетического, личностного, творческого развития детей дошкольного возраста.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка дошкольника видов деятельности является изобразительная деятельность. В процессе изобразительной деятельности дошкольники усваивают целый ряд графических и живописных умений и навыков, учатся анализировать предметы и явления окружающего мира. Изобразительное творчество дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Изобразительная деятельность в детском саду - эффективное средство познания действительности. Данная деятельность помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, памяти, пространственных представлений, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие.

Работа с детьми в изобразительной деятельности, основанная на использовании технологии пластилинографии, развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуру, координацию движений, благоприятно влияет на развитие речи (т. к. проекция кисти руки находится в непосредственной близости с речевой зоной в головном мозге), снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития у дошкольников мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Поэтому использование пластилинографии в качестве дополнительной образовательной услуги является актуальной.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Пластилиновая палитра» учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог выразить себя как личность. Образовательная деятельность построена по принципу «от простого – к сложному», что способствует постепенному, пошаговому овладению ребенком различными технологиями и подтверждает педагогическую целесообразность программы.

Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики.

Отличительная особенность программы. Главной отличительной особенностью данной Программы является то, что в ней успешно совмещены два любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок различные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Еще одной особенностью программы «Пластилиновая палитра» является и то, что, даже не обладая способностями изобразительной деятельности, но, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок сможет своими руками создать красивую работу и получить высокую оценку его труда взрослыми, что повысит его самооценку. Ребенок будет расти уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с детьми среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет). Дети данного возраста располагают значительными резервами развития. В этом возрасте продолжают закрепляться и развиваться основные человеческие характеристики познавательных процессов: внимание, память, восприятие, воображение, мышление и речь. Особенно важную и позитивную роль в интеллектуальном развитии играют занятия творческой деятельностью.

Условия набора учащихся. Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

Количество учащихся. В группе 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы. Срок обучения по программе – 1 год. Всего 72 занятия – 72 учебных часа.

Формы и режим занятий. Обучение очное. Два занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 20 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях. Обучение проводится в группах, подгруппах и индивидуально.

Формы проведения занятий. В ходе реализации программы проводятся следующие виды занятий: комплексные, интегрированные, практические.

Особенности организации образовательного процесса. Дети дошкольного возраста знакомятся с основными приемами работы пластилином, изучают основы композиции и цветоведения. Далее идет углубление знаний и навыков по работе с пластилином, творческое использование имеющихся знаний и навыков при создании авторских изделий.

Взаимодействие с родителями. Совместные мероприятия детей и родителей (к праздничным дням); консультации для родителей; совместные подготовки к выставкам.

1.2. Цель программы

Цель: развитие ручной умелости и художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

1.3. Содержание программы

Задачи:

обучающие:

- Обучить созданию оригинальных образов из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей посредством пластилинографии.
- Совершенствовать изобразительных умений (размазывание пластилина по всему рисунку; использование вспомогательного материала).
- Закрепить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание) и навыки работы на заданном пространстве.
- Обучить умению принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу и самостоятельно.
- Формировать мотивацию к познавательной деятельности в данном виде творчества;

развивающие:

- Развивать умение воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, развивать творческое начало.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе, желание доводить дело до конца и добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие «Страна Пластилинография»	1	1	-	Опрос, создание альбома для детских работ
1. Модуль «Предметная пластилинография»	26	7.8	18.2	Диагностическое задание
1.1.«Ягодка за ягодкой»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.2.«Листья кружатся, падают в лужицу»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.3.«Шубка для ежика»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.4.«Пятнышки для жирафа»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.5. «Я люблю свою лошадку»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.6. «Снеговик»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.7. «Клубочки для котенка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.8. «Петушок, петушок, золотой гребешок»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.9. «Гусеница на листочке»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.10. «Как у котика усы удивительной красы»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.11 «Мячики для котика»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.12. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.13. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.14. «Консервирование овощей»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.15. «Фрукты для компота»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.16. «Медвежонок»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.17. «Веточка рябины»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.18.«Осенние листочки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.19.«Созрели яблочки в саду»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.20.«Вот какой у нас арбуз»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.21.«Гроздь винограда»	1	0,3	0,7	Выставка работ

1.22. «Мухомор»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.23. «Семья снеговиков»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.24.«Зимнее дерево»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.25. «Кактус в горшке»	1	0,3	0,7	Выставка работ
1.26.«Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2. Модуль «Сюжетная пластилинография»	27	8.9	18.1	Диагностическое задание
2.1. «Вышла курочка гулять»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.2. «Цветы для пчелки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.3. «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.4. «Снегирь на ветке»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.5. «Подводное царство»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.6. «Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.7.«Самолет летит»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.8.«Набухают почки – распускаются листочки»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.9. «Салютики над городом»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.10. «Колечки для клоуна»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.11. «Астры – цветы, удивительной красы»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.12. «Зайчик в лесу»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.13. «Черепашки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.14. «Веселый осьминожка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.15. «Золотая рыбка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.16. «Кораблик»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.17.«Захотим – на ракете полетим»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.18. «Теремок»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.19.«Открытка «Этот день Победы!»	2	0,3	0,7	Выставка работ
2.20. «Лягушонок»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.21. «Елочка в лесу»	1	0,3	0,7	Выставка работ
2.22. «Пингвин на льдине»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3. Модуль «Декоративная пластилинография»	17	5.1	11.9	Диагностическое задание
3.1. «Украшим кукле платье»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.2. «Пирожок с повидлом для милой мамочки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.3.«Украшаем елочку»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.4.«Снежинки-пушинки»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.5. «Кудряшки для овечки»	1	0,3	0,7	Выставка работ

3.6. «Узор на тарелочке – веточка мимозы»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.7.«Ромашки для мамы»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.8. «Воздушные шарики»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.9. «Подснежники»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.10. «Золотые подсолнухи»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.11. «Варежки для Деда Мороза»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.12. «Елочный шар»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.13.«Солнышко на Масленицу»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.14. «Удивительная дымка»	2	0,3	0,7	Выставка работ
3.15. «Бабочка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
3.16. «Матрешка»	1	0,3	0,7	Выставка работ
Итоговое занятие «Вернисаж»	1	1	-	Презентация детских работ, вручение альбомов и дипломов
ИТОГО:	72	22.8	49.2	

Содержание учебного плана

Вводное занятие «Страна Пластилинография». Знакомство с пластилином, инструментами. Правила техники безопасности.

Теория. Знакомство с пластилином, инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Пошаговое использование материалов, инструментов, знакомство с основными мазками.

1. Модуль «Предметная пластилинография»

1.1.«Ягодка за ягодкой»

Теория. Познакомить детей с техникой пластилинография.

Практика: Учить детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями обеих рук, делить её на мелкие равные части.

Упражнять в раскатывании круговыми движениями ладошек шариков.

1.2.«Листья кружатся, падают в лужицу»

Теория. Обогащение словаря: листопад, выются, пасмурно, дождливо. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья, листопад.

Практика: Учить освоению техники рисования пластилином: отщипывание, скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.

Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

1.3.«Шубка для ежика»

Теория. Воспитывать любовь к животным, отзывчивость.

Практика: Учить моделированию образа ёжика путём изображения иголочек на спине ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания.

1.4.«Пятнышки для жирафа»

Теория. Обогащение словаря: Африка, жираф, длинная шея.

Практика: Учить прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать его в разные стороны (создание пятнышка).

1.5. «Я люблю свою лошадку»

Теория. Воспитывать любовь к животным.

Речевая задача: Знакомство с новыми словами: грива, морда, копыта, блестящая шерсть.

Практика: Учить моделированию образа лошадки путём изображения гривы и хвоста ритмичными короткими мазками, используя приёмы скатывания и примазывания.

1.6. «Снеговик»

Теория. Беседа о зимних забавах.

Практика: Учить создавать образ снеговика из кругов различного диаметра.

1.7. «Клубочки для котенка»

Теория. Развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира: Мячик круглый, красный, синий, зелёный, жёлтый, большой, маленький, мягкий.

Практика: Знакомить с пластическими материалами: пластилином, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов.

1.8. «Петушок, петушок, золотой гребешок»

Теория. Беседа о домашней птице, о семье петушка.

Практика: Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.

Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными и прямыми движениями.

1.9. «Гусеница на листочке»

Теория. Беседа о насекомых.

Практика: Учить создавать образ гусеницы из кружков одинакового диаметра и разного цвета.

1.10. «Как у котика усы удивительной красы»

Теория. Беседа о домашних животных.

Практика: Учить мазкам пластилина в разные стороны.

1.11 «Мячики для котика»

Теория. Беседа о любимом питомце

Практика: Учить раскатывать колбаску и сворачивать ее в спираль.

1.12. «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»

Теория. Беседа о любимом времени года.

Практика: Учить раскатывать колбаску и сворачивать ее в спираль.

1.13. «Носит одуванчик желтый сарафанчик»

Теория. Беседа о растениях.

Практика: Учить делать мазки в разные стороны и дополнять композицию солнышком, травой.

1.14. «Консервирование овощей»

Теория. Беседа об овощах.

Практика: Учить равномерно заполнять поверхность овалами и кружками.

1.15. «Фрукты для компота»

Теория. Беседа о фруктах.

Практика: Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур.

1.16. «Медвежонок»

Теория. Беседа о лесных жителях.

Практика: Учить заполнять всю поверхность маленькими шариками, скатанными из спирали.

1.17. «Веточка рябины»

Теория. Беседа «Кому помогает рябина зимой».

Практика: Учить из шариков создавать ветку рябины.

1.18. «Осенние листочки»

Теория. Беседа об осенних деревьях.

Практика: Учить создавать осеннюю композицию при помощи размазывания пластилина по поверхности.

1.19. «Созрели яблочки в саду»

Теория. Беседа об осеннем саде.

Практика: Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур, изображать яблоки при помощи шариков.

1.20. «Вот какой у нас арбуз»

Теория. Беседа о любимом лакомстве.

Практика: Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур, использовать косточки арбуза для заполнения пространства.

1.21. «Гроздь винограда»

Теория. Беседа о любимом лакомстве.

Практика: Учить создавать гроздь винограда при помощи скатывания маленьких шариков.

1.22. «Мухомор»

Теория. Беседа о грибах ядовитых и съедобных.

Практика: Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур, скатывать шарики для шляпки, дополнять композицию различными деталями.

1.23. «Семья снеговиков»

Теория. Беседа о зимних забавах.

Практика: Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур.

1.24. «Зимнее дерево»

Теория. Беседа о красоте деревьев зимой.

Практика: Учить скатывать пластилин в спирали, изображая заснеженное дерево.

1.25. «Кактус в горшке»

Теория. Беседа о комнатных растениях.

Практика: Учить размазывать пластилин по поверхности, не заходя за контур, украшать горшок и кактус шариками, колбасками, спиральями.

1.26. «Подарок для мамочки «Букетик в вазочке»

Теория. Беседа о мамах, их профессиях.

Практика: Учить делать мазки пластилином, создавая букет.

2. Модуль «Сюжетная пластилинография»

2.1. «Вышла курочка гулять»

Теория. Беседа заботе птицы о своем потомстве.

Практика: Учить создавать композицию из нескольких героев, используя метод размазывания.

2.2. «Цветы для пчелки»

Теория. Беседа о труженицах пчелах.

Практика: Учить делать мазок пластилином, скатывать колбаски различного диаметра и длины.

2.3. «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»

Теория. Беседа о лесной красавице.

Практика: Учить при помощи стеки создавать ветки ели и украшать елочку пайетками, бусинками, биссером.

2.4. «Снегирь на ветке»

Теория. Беседа о зимующих птицах.

Практика: Учить размазывать пластилин по поверхности, делая его гладким, без зазубринок.

2.5. «Подводное царство»

Теория. Беседа о морских обитателях.

Практика: Учить создавать композицию, используя знакомые приемы.

2.6. «Тили - бом, тили - бом, загорелся Кошкин дом»

Теория. Вспомним знакомое стихотворение.

Практика: Учить скатывать брусочки, создавая дом, смешивать различные цвета пластилина, создавая пламя.

2.7. «Самолет летит»

Теория. Беседа о празднике 23 февраля.

Практика: Учить скатывать маленькие и большие колбаски, украшая их окнами - иллюминаторами.

2.8. «Набухают почки – распускаются листочки»

Теория. Беседа о весне.

Практика: Учить скатывать и вытягивать пластилин, имитируя набухшие почки деревьев.

2.9. «Салютики над городом»

Теория. Беседа о предстоящем празднике Дне Победы.

Практика: Учить делать мазки разноцветным пластилином, изображая салют в темном небе.

2.10. «Колечки для клоуна»

Теория. Беседа о том, как дети посещали цирк, о смешных клоунах.

Практика: Учить из колбаски сворачивать колечки и равномерно распределять их по рисунку.

2.11. «Астры – цветы, удивительной красы»

Теория. Беседа о растениях сада.

Практика: Учить скатывать шарики, приплющивать их и втыкать в них семена вяза.

2.12. «Зайчик в лесу»

Теория. Беседа о жизни животных зимой.

Практика: Учить заполнять обведенное пространство, не оставляя места.

2.13. «Черепашки»

Теория. Беседа о морских обитателях.

Практика: Учить при помощи скатывания пластилина создавать композицию.

2.14. «Веселый осьминожка»

Теория. Беседа о морских обитателях.

Практика: Учить скатывать шарики, раскатывать колбаски, изображая щупальца осьминога.

2.15. «Золотая рыбка»

Теория. Беседа об аквариумных рыбках.

Практика: Учить создавать форму рыбки путем накладывания приплюснутых шариков друг на друга.

2.16. «Кораблик»

Теория. Беседа о водном транспорте.

Практика: Учить заполнять заданное пространство размазыванием пластилина.

2.17. «Захотим – на ракете полетим»

Теория. Беседа о Дне Космонавтики.

Практика: Учить скатывать шарики, приплющивать их и втыкать в них семена вяза.

2.18. «Теремок»

Теория. Беседа по знакомой сказке.

Практика: Учить скатывать пластилин, изображая бревна теремка, декорируя свободное пространство.

2.19. «Открытка «Этот день Победы!»

Теория. Беседа о Дне Победы.

Практика: Вспомнить знакомые методы и приемы пластилинографии, создавая открытку ко Дню Победы.

2.20. «Лягушонок»

Теория. Беседа о жителях пруда.

Практика: Учить сочетать цвета в композиции, использовать стеку для лапок и рта лягушонка.

2.21. «Елочка в лесу»

Теория. Беседа о хвойных растениях.

Практика: Учить на еловые ветки шариками и размазыванием налепливать белый пластилин, изображая снег.

2.22. «Пингвин на льдине»

Теория. Беседа о жителях Антарктиды.

Практика: Учить скатывать шарики, приплющивать их и аккуратно делать границу между черным и белым пластилином.

3. Модуль «Декоративная пластилинография»

3.1. «Украсим кукле платье»

Теория. Беседа об элементах одежды.

Практика: Учить размазывать пластилин по заготовке, скатывать узоры из колбасок, украшать полученное платье декором.

3.2. «Пирожок с повидлом для милой мамочки»

Теория. Беседа о мамином дне.

Практика: Учить расплющивать на бумаге пластилин, формируя из него пирожок и украшая его колбасками и шариками.

3.3.«Украшаем елочку»

Теория. Беседа о Новом годе.

Практика: Учить украшать елочку из пластилина на плоскости декором.

3.4.«Снежинки-пушинки»

Теория. Беседа о зиме.

Практика: Учить скатывать колбаски, формируя из них узор снежинки.

3.5. «Кудряшки для овечки»

Теория. Беседа о жителях фермы.

Практика: Учить скатывать колбаски, придавая им спиральную форму кудряшек.

3.6. «Узор на тарелочке – веточка мимозы»

Теория. Беседа о дне 8-е марта.

Практика: Учить создавать узор из шариков на круглом блюде, при помощи стеки делать веточки мимозы.

3.7.«Ромашки для мамы»

Теория. Беседа о мамах.

Практика: Учить скатывать овалы и кружочки, колбаски, превращая при помощи стеки их в резные листья.

3.8. «Воздушные шарики»

Теория. Беседа о лете.

Практика: Учить скатывать шарики, размазывая их по контуру.

3.9. «Подснежники»

Теория. Беседа о весне.

Практика: Учить придавать форму подснежника скатанным из пластилина заготовкам.

3.10. «Золотые подсолнухи»

Теория. Беседа о подсолнухе, на что похож.

Практика: Учить заполнять замазанную пластилином форму сеткой, сделанной из колбасок.

3.11. «Варежки для Деда Мороза»

Теория. Беседа о жителях Антарктиды.

Практика: Учить скатывать шарики, приплющивать их и аккуратно делать границу между черным и белым пластилином.

3.12. «Елочный шар»

Теория. Беседа об украшениях к Новому году.

Практика: Учить украшать заполненную пластилином форму шара декором.

3.13. «Солнышко на Масленицу»

Теория. Беседа о празднике Масленица.

Практика: Учить скатывать жгут из пластилина, накладывая его на плоскую основу.

3.14. «Удивительная дымка»

Теория. Знакомство с дымковской игрушкой.

Практика: Показать основные цвета и узоры дымковских мастеров, учить наносить узор из пластилина на плоскую основу.

3.15. «Бабочка»

Теория. Беседа о насекомых.

Практика: Учить создавать при помощи пластилинографии зеркальную композицию.

3.16. «Матрешка»

Теория. Знакомство с матрешкой.

Практика: Учить вытягивать ар из пластилина в форму матрешки, украшать игрушку узором.

Итоговое занятие «Вернисаж»

Теория. Беседа о понравившихся поделках.

Практика: Рассматривание выставки альбомов.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Обучающиеся будут знать:

- основные правила работы с пластилином;
- основные приемы работы с пластилином (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- основные способы работы с пластилином (конструктивный, пластичный, комбинированный).

Обучающиеся будут уметь:

- не выходить за контур рисунка;
- освоить правильную постановку пальца;
- пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- использовать несколько цветов пластилина;
- смешивать цвета;

- для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (трубочки, палочки и т. д.); пользоваться специальной стеклой-печаткой;
- доводить дело до конца;
- аккуратно выполнять свои работы;
- восстанавливать последовательность выполняемых действий;
- действовать по образцу и словесному указанию воспитателя;
- создавать при помощи взрослого выразительные образы знакомых предметов окружающего мира

Метапредметные

Познавательные УУД:

- разовьют познавательную активность, расширят знания представлений об окружающем мире природы и явлениях общественной жизни, накопят социокультурный опыт.

Регулятивные УУД:

- научатся планировать алгоритм действий для выполнения учебных задач, умению предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, проявлять творческие способности.

Коммуникативные УУД

- сформируют и активизируют словарь, будут понимать речь окружающих;
- разовьют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения заданий.

Личностные

- разовьют умение слушать, мышечно-двигательных функций руки, глазомера;
- сформируют личностное отношение к результатам своей деятельности;
- сформируют эстетические потребности, ценности и чувства;
- сформируют мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график (приложение 3)

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций» № 41 от 04.07.2014

Всего учебных недель – 36.

Количество учебных часов: 72 ч.

Продолжительность (зимних) каникул - 1 неделя (7 дней)

Учебный период - с 1 сентября по 28 мая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Светлое помещение (группа) с естественным освещением, мебель, соответствующая росту детей.
 2. Набор мягкого воскового пластилина.
 3. Цветной и белый картон.
 4. Дощечки.
 5. Стеки.
 6. Влажные салфетки.
 7. Дополнительный материал (ватные палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины и др.).
 8. Шаблоны и трафареты.
 9. Папки для детских работ (на каждого ребенка).
- Наглядные средства:
- демонстрационный материал (пособия);
 - демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография
- Технические средства:
- видео-аудио материалы
 - ноутбук
 - принтер

Кадровое обеспечение

В работе по реализации программы большую роль играют воспитатели, а так же родители воспитанников.

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен иметь высшее педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение:

- активность на занятиях;
- вовлеченность в проведение мероприятий;
- заинтересованность в получении новых знаний и умений.

Педагогический анализ:

- наблюдение по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков, личностного роста;
- оценивание полученных знаний (диагностика, опрос, конкурс),

– практическое и творческие задание, викторина опрос родителей с целью исследования динамики личностного роста ребёнка.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов применяются:

- аналитическая справка;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото;
- отзывы детей и родителей.

В качестве форм предъявления и демонстрации образовательных результатов используются: готовое изделие, выставка, конкурс.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

начальный контроль – проводится в начале учебного года при формировании учебных групп (из учебных планов);

текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного периода. Формы текущего контроля: (из учебных планов);

промежуточная аттестация – проверяется уровень усвоения программы. Формы проведения промежуточной аттестации: диагностика, выставка. Результаты промежуточной аттестации заносятся в диагностическую карту (приложение 2);

итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Форма итогового контроля (выставка).

2.4. Оценочные материалы (приложение 1)

В рамках программы необходимо предусматривать диагностику индивидуальных особенностей ученика, которые отражают уровень:

- психофизического, интеллектуального развития;
- мотивированности;
- информированности и эрудиции в отношении общих знаний и содержания программы;
- освоения основных компетенций программы (приложение 1 к программе).

2.5. Методические материалы

При изучении программы «Пластилиновая палитра» приоритет отдается активным формам обучения. Активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии, технологии на основе лично-ориентированного подхода, дифференцированного обучения (предполагающие организацию занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей, в том числе и на договорной основе, когда каждый отвечает за результаты своего труда).

Методическое обеспечение

№ п/п	Название модуля	Форма занятия	Технологии и методы обучения	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Модуль «Предметная пластилинография»	Занятие - игра	Лепка предметов состоящих из округлых, прямых, треугольных форм. Лепка предметов - шаров, кубиков, пирамид, фигур людей и животных различными способами (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание). Овладение характерной формой, относительными пропорциями частей предмета, приемами образной выразительности, умением передавать его динамические особенности.	Набор мягкого воскового пластилина. Цветной и белый картон. Дощечки. Стеки. Влажные салфетки. Дополнительный материал (ватные палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины и др.). Шаблоны и графареты. Папки для детских работ (на каждого ребенка). Наглядные средства: демонстрационный материал (пособия); демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография Технические средства: видео-аудио материалы ноутбук	Диагностическое задание
2	Модуль «Сюжетная пластилинография»	Занятие - игра	Изображение эпизодов из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов, предметов, расположенных в пространстве, их взаимосвязях и отношениях. При построении сюжетного	Набор мягкого воскового пластилина. Цветной и белый картон. Дощечки. Стеки. Влажные салфетки. Дополнительный материал (ватные	Диагностическое задание

			<p>образа выделение композиционного центра величиной формой, цветом или расположением. Овладение композицией сюжетной пластилинографии через расположение отдельного изображения относительно друг друга по величине, а действие через изображение движения, динамику отдельных поз, деталей.</p>	<p>палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины и др.). Шаблоны и графареты. Папки для детских работ (на каждого ребенка). Наглядные средства: демонстрационный материал (пособия); демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография Технические средства: видео-аудио материалы ноутбук</p>	
3	Модуль «Декоративная пластилинография»	Занятие - игра	<p>Этот раздел предполагает создание декоративных пластин. Работа над декоративной пластилкой учит детей обращению с инструментом, учит различным приемам лепки, а главное - красивому декоративному заполнению пространства. Некоторые элементы можно наносить специальной стекой - печаткой. В качестве таких печаток используют различный бросовый материал. Заостренными стеками рисуют узор на пластине или выкладывают по нему рельеф.</p>	<p>Набор мягкого воскового пластилина. Цветной и белый картон. Дощечки. Стеки. Влажные салфетки. Дополнительный материал (ватные палочки, пластмассовые трубочки, одноразовая посуда (тарелки), паетки, бусины и др.). Шаблоны и графареты. Папки для детских работ (на каждого ребенка). Наглядные средства: демонстрационный материал (пособия); демонстрационные работы и образцы в технике</p>	Диагностическое задание

				пластилинография Технические средства: видео-аудио материалы ноутбук	
--	--	--	--	---	--

2.6. Список литературы

Для преподавателя:

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.– 61 с.
2. Давыдова, Г.Н. Пластилинография/Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2007», 2012. – 80 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2/Г.Н. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 78 с.

Для обучающихся:

1. Журнал «Цветной мир. Изобразительное творчество в детском саду». Лепка и тестопластика.- М.: 2008.- 64 с.
2. Чернова Е.В. Пластилиновые картины/Е.В. Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48 с.
3. Янушко, Е.А. Серия «Маленький художник». Художественные альбомы для занятий с детьми 3-5 лет/Е.А. Янушенко, Д.С. Колдина. [Электронный ресурс], - <http://www.liveinternet.ru/>

Приложения

Оценочные материалы

**Форма оценки знаний, умений и навыков воспитанников,
развития общей ручной умелости и художественно-творческих способностей**

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<p>Овладение основными знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами; - основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином; - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - разнообразие техник работ с пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - основы композиции, выполненные в технике пластилинография; - правила работы в коллективе. 	<p>Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.</p>	<p>Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.</p>	<p>Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.</p>
<p>Овладение основными умениями и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять 	<p>Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает</p>	<p>Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при</p>

<p>правила безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином; - пользоваться различными видами пластилина; - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином; - следовать устным инструкциям педагога; - анализировать образец, анализировать свою работу; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие; - планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль. 		<p>незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.</p>	<p>практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.</p>
<p>Творческая активность.</p>	<p>Повышенный интерес, творческая активность.</p>	<p>Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.</p>	<p>Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.</p>
<p>Сенсорные способности (чувство цвета, формы).</p>	<p>Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.</p>	<p>Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.</p>	<p>Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.</p>
	<p>По всей плоскости листа,</p>	<p>На плоскости листа не</p>	<p>Не продуманно, носит</p>

Композиция.	соблюдается пропорциональность между предметами.	соблюдается пропорциональность.	случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность, оригинальность	<p>1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.</p> <p>2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.</p> <p>3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.</p>	<p>1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.</p> <p>2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.</p> <p>3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.</p> <p>4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.</p>	<p>1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.</p> <p>2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.</p> <p>3. Отвлекается, не усидчивый, не внимательный.</p> <p>4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.</p>

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения программы

№	Фамилия, имя ребенка	Овладение техническими навыками работы с пластилином		Развитие общей ручной умелости		Развитие творческих способностей		Сенсорные способности (чувство цвета, формы)		Использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности		Составление композиции	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1..													
2.													
3.													
НИЗКИЙ УРОВЕНЬ													
СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ													
ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ													
ИТОГ:													
1 БАЛЛ								Уровень развития не сформирован					
2 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					
3 БАЛЛА								Уровень развития сформирован в недостаточной мере.					

Методическое приложение

Правила работы с пластилином

- Пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус;
- лепку выполнять только на специальной доске;
- нельзя класть пластилин на стол;
- перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет липнуть к рукам;
- перед работой разогреть пластилин в руках; разминать сразу весь кусок тяжело и неудобно, поэтому отделите небольшую часть, разомните, потом следующую;
- не бросайте пластилин на пол;
- хранить пластилин в коробочке, отдельно от книг и тетрадей;
- после работы вытрите руки салфеткой, потом помойте руки теплой водой.

Методика обучения рисования пластилином

Этапы обучения «пластилинографии»:

Подготовительный.

Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом ощипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

Основной

Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

Заключительный

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Основные приемы лепки

Многообразие предметных форм требует применения различных приемов лепки.

- **Раскатывание** – кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

- **Скатывание** – кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- **Оттягивание** – слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- **Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- **Сплющивание** – наиболее применяемый прием - для этого шарик сдавливают до формы лепешки.
- **Надавливание и размазывание** – важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Конспект открытого занятия

Тема: «Петушок, петушок, золотой гребешок»

Цель: через интеграцию образовательных областей проводить работу по формированию целостного видения картины окружающего мира.

Задачи по образовательным областям:

«Познавательное развитие»:

- расширять знания о жизни домашних птиц;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к животным;
- закладывать основы гуманного поведения и добрых поступков;
- закреплять понятия «много», «длинный» - «короткий», «широкий» - «узкий», «дугообразный».

«Речевое развитие»:

- продолжать знакомить с русским фольклором – потешками, играми;
- развивать речевую и познавательную активность, обогащать словарный запас.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, на дощечке;
- продолжать обучать использовать в своей работе несколько цветов пластилина (красный, желтый, зеленый, синий, голубой);
- учить выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки;
- воспитывать аккуратность при работе с пластилином и самостоятельность при выполнении работы.

«Физическое развитие»:

- способствовать развитию интереса к различным доступным ребенку видам движений;
- развивать мелкую моторику рук.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- совершенствовать трудовые и творческие способности детей путем привлечения к ручному труду.

Оборудование:

Проектор, экран, ноутбук, презентация «Птичий двор». Магнитная доска, дидактическая игра «Разноцветный хвост». Образец работы «Петушок»; картон с силуэтом петушка без хвоста, пластилин разного цвета на тарелочках; дощечка для лепки, влажные салфетки (на каждого ребенка). Угощение «Жевательные червячки».

Ход занятия:

1. Вводная часть.

Воспитатель заводит детей в группу, предлагает встать в круг.

Ребята, сегодня такой чудесный день. Давайте поздороваемся со всеми!

Игровое упражнение «Здравствуйте!»

Здравствуй, солнце золотое! *(дети поднимают руки вверх)*

Здравствуй, небо голубое! *(ещё раз поднимают руки вверх)*

Здравствуй, лёгкий ветерок! *(покачивание из стороны в сторону)*

Здравствуй, маленький цветок! *(приседают и начинают медленно подниматься)*

Здравствуй, утро! *(правую руку в сторону)*

Здравствуй, день! *(левую руку в сторону)*

Нам здороваться не лень!

Доброе утро всем!

Ребята, у каждого из вас есть дом, в котором вы живете со своими близкими. Кто живет вместе с вами? *(Мама, папа, бабушка, дедушка, братишка, сестренка)* Каким словом мы называем всех близких для нас людей? *(Это семья)* Вы знаете, семья бывает не только у людей, но и у животных.

Сегодня я вам предлагаю поехать на птичий двор, где живут домашние птицы и познакомиться с одной птичьей семьей. А на чем бы вы хотели поехать? *(Ответы детей)* А я вам предлагаю поехать на машине. Занимайте свои места. **(Слайд)**

Дети рассаживаются на стульчики

Пальчиковая игра «Машина»

«Би-би-би»- гудит машина *(имитируют звуковой сигнал ладошкой)*

«Тук-тук-тук» - мотор стучит. *(стучат кулачком по ладошке)*

Едем, едем на машине *(имитируют движение рулем),*

Нажимаем на педаль *(ногу сгибают, вытягивают),*

Газ включаем, выключаем *(рука к себе, от себя),*

Смотрим пристально мы вдаль *(приставляют ладонь ко лбу).*

Шины трутся о дорогу, *(трут ладошки)*

«Шу-шу-шу» - они шуршат. *(трут ладошки)*

Быстро крутятся колеса *(вращают руками по кругу)*

Та-та-та вперед спешат. *(вращают руками по кругу)*

Приехали!

2. Основная часть. На птичьем дворе. Знакомство с петушиной семьей.

(Слайд) Посмотрите, кто встречает нас на шумном птичьем дворе? *(Петушок, курочка и цыплята)* Это большая петушиная семья. Кто папа? *(Петушок)* Кто мама? *(Курочка)* Кто детки? *(Цыплята)* Кто из них самый большой? *(Петушок)* Кто поменьше? *(Курочка)* Кто самый маленький? *(Цыпленок)*

Посмотрите, на голове у петушка красный гребешок, под клювом красная борода. У него большой, красивый, разноцветный хвост. Ноги крепкие с когтями и со шпорами. Про петушка в народе придумали красивый стишок.

Воспитатель предлагает детям рассказать стишок.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь?
Деткам спать не даешь,
Голосисто поешь.

– Как же петушок поет? *(Ку-ка-ре-ку)* *(Прикрыть экран)*

Петушок всегда в движении. Покажите, как важно ходит петух, поворачивает голову, смотрит во все стороны, взлетает на забор, хлопает крыльями и кричит... *(ку-ка-ре-ку)* *(дети изображают петушка).* *(Открыть экран)*

Ребята, обратите внимание на курочку. У нее маленький гребешок, под клювом маленькая борода. Есть на лапках шпоры? *(На лапках шпор нет)* У курочки какой хвостик? *(Маленький хвостик, короткий)*

Курочке некогда разгуливать, как петуху. Чем же занята курочка? Что она делает? *(Ответы детей)* Правильно, курочка высидывает яйца, присматривает за цыплятами. Как курочка зовет цыпляток? *(Ко-ко-ко)* Как цыплята отвечают курочке? *(Пи-пи-пи)* *(прикрыть экран)*

Подвижная игра «Цыплята и курочка»

Воспитатель предлагает детям превратиться в цыпляток, повторять движения.

Вышла курочка гулять
Свежей травки пощипать.
А за ней цыплятки,
Желтые ребятки.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука,
Дождевого червяка.
Выпили водицы
Полные корытцы.
Стукнул гром, пошел дождь.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Прячтесь детки под крыло. *(Открыть экран)*

(Слайд) Ребята, что же кушают петушок, курочка и цыплята? *(Дети смотрят на слайд и называют еду: зерно, травку, червячков, жуков)*

От непогоды петушиная семья прячется в домике. **(Слайд)** Кто знает, как он называется? *(Ответы детей)* Правильно, это курятник. Кто же строит для петушиной семьи дом? *(Ответы детей)* **(Слайд)** Человек ухаживает за птицами: готовит еду, кормит и поит, строит дом, помогает растить деток, лечит животных, если они заболеют.

(Слайд, щелчок) Дети слышат крик петухов.

Что это? *(Крик петушков)* **(Щелчок)** Посмотрите, что делают петухи? *(Дерутся)* Вы знаете, петухи очень задиристые и часто выясняют отношения в драке. *(закрывать экран и презентацию)*

Воспитатель выставляет магнитную доску с петушком без хвоста.

Вот, посмотрите, что случилось с одним из петушков после драки? *(Остался без хвоста)* Растерял в драке петушок хвост.

Если много петушиться,

Можно пёрышек лишиться.

Если пёрышек лишиться,

Нечем будет петушиться.

Ребята, петушок просит вас сделать ему новый хвост. Поможем? *(Да)*

Игра «Разноцветный хвост»

Разлетелись перышки по коврику. Возьмите по одному перышку и подойдите к петушку.

Воспитатель выясняет, какого цвета перышки у каждого ребенка в руках.

Предлагает прикрепить перышки к петушку.

Любуются хвостиком.

Ребята, петушок пришел к нам не один, с ним пришли молоденькие петушки, они тоже лишились своих хвостов в драке. Нужно помочь петушкам вернуть им хвосты.

3. Практическая часть. Творческая мастерская.

Дети проходят за столы, воспитатель раздает картон с изображением петушка без хвоста, показывает образец и объясняет последовательность работы.

Посмотрите, какой красивый разноцветный хвост сделала я петушку из пластилина.

— Сколько перышек в хвосте у петушка? *(Много)*

— Какого цвета перышки? *(Ответы детей)*

— Какой длины перышки: длинные или короткие? *(Длинные)*

— Какой ширины перышки: широкие или узкие? *(Узкие)*

— Что нужно скатать из пластилина, чтобы получилось длинное, узкое перышко? *(«Колбаску»)*

Воспитатель предлагает ребенку показать, как скатывать колбаску. Ребенок скатывает колбаску.

— Когда все перышки будут готовы, останется прикрепить их к туловищу петушка.

— Прикладываем перышко к задней части туловища петушка и загибаем кончик хвоста книзу дугой. Чтобы перышки не вылетали из хвоста, пальчиком слегка прижимаем перышко к бумаге. Так выкладываем все перышки. Обратите внимание, все перышки растут из одной точки. *(Показываю)*

Воспитатель с детьми проговаривает последовательность выполнения задания.
Прежде чем вы приступите к работе, предлагаю размять пальчики.

Пальчиковая игра «Петушки»

Воспитатель предлагает изобразить пальчиками петушков: соединили большой и указательный пальцы, остальные пальцы смотрят вверх

Как задрались петушки (клювиками петушки клюют друг друга)

Распустили гребешки: (соединяют ладошки в замок)

То один,

(концами пальцев левой руки нажмите на верхнюю часть тыльной стороны ладони правой руки, прогибая ее так, чтобы пальцы левой руки поднялись, как петушиный гребешок.)

То другой:

(нажмите на тыльную сторону левой руки пальцами правой руки, чтобы в «гребешок» превратились пальцы левой руки.)

«Уходи к себе домой!»

(изобразить крышу домика)

Дети приступают к работе. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания, помогает индивидуально по необходимости.

4. Рефлексия.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть готовые работы.

Вы сегодня хорошо поработали. Какие хвосты получились у петушков?
(Красивые, нарядные, яркие, разноцветные и т.д.)

Где мы сегодня побывали? *(На птичьем дворе)* С какой семьей познакомились? *(С петушиной семьей)* Назовите членов петушиной семьи? *(Петух, курица и цыплята)* Кто ухаживает за петушиной семьей? *(Человек)* Петушки благодарны вам за хвосты и прислали вам вкусных жевательных червячков.

Воспитатель раздает угощение, дети благодарят и прощаются с петушиной семьей, гостями.

Календарный учебный график

- Количество учебных недель – 36
- Количество учебных дней – 72
- Учебный период – с 01.09.2020 г. по 28.05.2020 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/тема	Место проведения	Форма контроля
	09		15.30-15.50	Беседа	1	Вводное занятие Тема «Страна Пластилинография»	Групповая комната	Опрос, создание альбома для детских работ
1.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Ягодка за ягодкой»	Групповая комната	Выставка работ
2.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Украсим кукле платье»	Групповая комната	Выставка работ
3.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Как у котика усы удивительной красы»	Групповая комната	Выставка работ
4.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Консервирование овощей»	Групповая комната	Выставка работ

5.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Фрукты для компота»	Групповая комната	Выставка работ
6.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Медвежонок»	Групповая комната	Выставка работ
7.	09		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Черепашки»	Групповая комната	Выставка работ
8.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Мячики для котика»	Групповая комната	Выставка работ
9.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Групповая комната	Выставка работ
10.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Листья кружатся, падают в лужицу»	Групповая комната	Выставка работ
11.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Вышла курочка гулять»	Групповая комната	Выставка работ
12.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Веточка рябины»	Групповая комната	Выставка работ
13.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Осенние листочки»	Групповая комната	Выставка работ
14.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Созрели яблочки в саду»	Групповая комната	Выставка работ

15.	10		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Вот какой у нас арбуз!»	Групповая комната	Выставка работ
16.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Цветы для пчелки»	Групповая комната	Выставка работ
17.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Шубка для ежика»	Групповая комната	Выставка работ
18.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Я люблю свою лошадку»	Групповая комната	Выставка работ
19.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Ромашки для мамы»	Групповая комната	Выставка работ
20.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Гроздь винограда»	Групповая комната	Выставка работ
21.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Мухомор»	Групповая комната	Выставка работ
22.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Астры – цветы удивительной красы»	Групповая комната	Вопросы по проделанной работе
23.	11		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Модуль «Астры – цветы удивительной красы»	Групповая комната	Выставка работ
24.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Пятнышки для жирафа»	Групповая комната	Выставка работ
25.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Елочка – красавица, всем ребятам нравится»	Групповая комната	Выставка работ

26.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Украшаем елочку»	Групповая комната	Выставка работ
27.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 1 Тема «Снеговик»	Групповая комната	Выставка работ
28.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Зайчик в лесу»	Групповая комната	Выставка работ
29.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Варежки для Деда Мороза»	Групповая комната	Выставка работ
30.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 2 Тема «Елочка в лесу»	Групповая комната	Выставка работ
31.	12		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Елочный шар»	Групповая комната	Выставка работ
32.	01		15.30-15.50	Занятие – игра	1	Модуль 3 Тема «Снежинки - пушинки»	Групповая комната	Выставка работ
33.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Снегирь на ветке»	Групповая комната	Вопросы по проделанной работе
34.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Снегирь на ветке»	Групповая комната	Выставка работ
35.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Подводное царство»	Групповая комната	Выставка работ
36.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Кудряшки для овечки»	Групповая комната	Выставка работ
37.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Зимнее дерево»	Групповая комната	Выставка работ

38.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Пингвин на льдине»	Групповая комната	Выставка работ
39.	01		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Веселый осьминожка»	Групповая комната	Выставка работ
40.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)	Групповая комната	Выставка работ
41.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Самолет летит»	Групповая комната	Выставка работ
42.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Клубочки для котенка»	Групповая комната	Выставка работ
43.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Узор на тарелочке – веточка мимозы»	Групповая комната	Выставка работ
44.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Золотая рыбка»	Групповая комната	Выставка работ
45.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Кактус в горшке»	Групповая комната	Выставка работ
46.	02		15.30-15.50	Занятие-игра	1	Модуль 2 Тема «Кораблик»	Групповая комната	Выставка работ
47.	02		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Солнышко на Масленицу»	Групповая комната	Выставка работ
48.	03		15.30-15.50	Занятие -	1	Модуль 1	Групповая	Выставка работ

				игра		Тема «Подарок ля мамы «Букет в вазочке»	комната	
49.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Петушок, петушок, золотой гребешок»	Групповая комната	Выставка работ
50.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Гусеница на листочке»	Групповая комната	Выставка работ
51.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Воздушные шарик»	Групповая комната	Выставка работ
52.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Пирожок с повидлом для милой мамочки»	Групповая комната	Выставка работ
53.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Матрешка»	Групповая комната	Выставка работ
54.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Удивительная дымка»	Групповая комната	Вопросы о проделанной работе
55.	03		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Удивительная дымка»	Групповая комната	Выставка работ
56.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Подснежник»	Групповая комната	Выставка работ
57.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Набухают почки – распускаются листочки»	Групповая комната	Вопросы о проделанной работе
58.	04		15.30-15.50	Занятие -	1	Модуль 2	Групповая	Выставка работ

				игра		Тема «Набухают почки – распускаются листочки»	комната	
59.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 1 Тема «Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Групповая комната	Выставка работ
60.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Захотим – на ракете полетим!»	Групповая комната	Вопросы о проделанной работе
61.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Захотим – на ракете полетим!»	Групповая комната	Выставка работ
62.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Теремок»	Групповая комната	Вопросы о проделанной работе
63.	04		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Теремок»	Групповая комната	Выставка работ
64.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Салютики над городом»	Групповая комната	Выставка работ
65.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Колечки для клоуна»	Групповая комната	Выставка работ
66.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Золотые подсолнухи»	Групповая комната	Выставка работ
67.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема Открытка «Этот День Победы»	Групповая комната	Вопросы ко Дню Победы
68.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема Открытка «Этот День Победы»	Групповая комната	Выставка работ
69.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 2 Тема «Лягушонок»	Групповая комната	Выставка работ

70.	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Модуль 3 Тема «Бабочка»	Групповая комната	Выставка работ
	05		15.30-15.50	Занятие - игра	1	Заключительное занятие «Вернисаж»	Групповая комната	Презентация детских работ, вручение дипломов
					72			