**Подготовка руки к письму для детей ЗПР.**

      В основе методики занятий лежит серия логопедических занятий, направленных на формирование навыков правильной осанки во время письма, подготовки руки к письму и развития навыков ориентации в тетради.   Формирование готовности руки к письму через развитие устойчивых навыков сохранения правильной осанки во время письма; организации рациональной мышечной нагрузки на кисть, предплечье и плечо;  развитие психических процессов (мышление, произвольное внимание, память и др.) и личностных качеств  (терпение, усердие, способность к самооценке и др.), формирующих навыки ориентации в тетради и выполнения письменных заданий.

Задачи наших занятий

 1.       *Правильная осанка.*

Ø       научить ребенка самостоятельно придавать телу физиологически благоприятное положение при письме сидя и стоя,

Ø       выработать условный рефлекс принимать правильную позу по словесной команде «Сядьте (встаньте) правильно».

2.       *Контроль мышечной нагрузки на руку.*

Ø       последовательно сформировать способность приводить в движение орудие воспроизведения письменной речи, рационально используя силу мышц кисти, предплечья и плеча,

Ø       автоматизировать навык фиксации в руке орудия письма, размещения рабочей поверхности,

Ø       обучить навыкам организации отдыха для руки.

3.       *Охрана зрения.*

Ø       сформировать основы привычки соблюдать сбалансированное расстояние от глаз до рабочей поверхности,

Ø       привить основы навыков офтальмологического тренинга.

4.       *Психические процессы.*

Ø       4(четвертый псих.пр.)мышление: научить анализировать образец, воспроизводить изображение по образцу, анализировать свою работу, применять навыки анализа и синтеза учебной задачи. Способствовать развитию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения.  Научить разным способам решения мыслительной задачи: активному и пассивному применению алгоритма, эвристическому способу решения задачи.

Ø       2(второй псих проц) ощущения и восприятие (Я): стимулировать развитие зрительный, слуховой, тактильный анализаторы. Развивать способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части , исследуя каждую из них в отдельности, затем объединяя в единое целое. Формировать умение выделять контр предмета, его структуру, пространственные характеристики, соотношение составляющих его частей.

Ø       1(первый псих. Процесс) внимание: стимулировать развитие произвольного и послепроизвольного  внимания. Способствовать развитию основных свойств внимания: объема, распределения, концентрации, устойчивости и переключаемости

Ø       3(третий псих. Пр.)память: стимулировать развитие процессов запоминания, сохранения и воспроизведения. (Способствовать развитию произвольного и смыслового запоминания ?). (Развивать долговременную и оперативную память.)

5.       *Личностные качества.*

Ø       волевое усилие (развитие волевых процессов и произвольности поведения): способность к деятельности в определенное время, выполнение учебной задачи в полном объеме,

Ø       Способствовать формированию устойчивых социально-одобряемых черт характера: бережливость, аккуратность, терпение, трудолюбие, коллективистские навыки, сотрудничество

Ø       Содействовать развитию коммуникативных качеств и навыков общения в коллективе

6.       *Навыки самоорганизации учебной деятельности.*

Ø       познакомить с понятием «учебные принадлежности», сформировать привычку использовать их только по  назначению, научить хранить и бережно относиться

Ø       научить самостоятельной организации рабочего места

7.       Участие родителей в образовательном процессе.

Ø       осознать ответственность за формирование учебных навыков у ребенка

Ø       сформировать навыки организации помощи ребенку в учении

Ø       научиться поощрять ребенка

Ø       испытать чувство удовлетворения от сотрудничества с ребенком

Ø       сформировать чувство уважения к тяготам учебной деятельности

Перечисленное выше – далеко не полный перечень задач, реализуемых в процессе организации занятий по подготовке руки к письму. У человека непосвященного может сложиться мнение, что для достижения означенной цели следует предаться с утра до вечера письму, письму, и письму. Тем не менее, давайте сразу условимся об организационных условиях занятий данного типа.

 *Когда начинать заниматься?*

-  По достижению ребенком возраста не менее пяти лет, в сентябре месяце (это школьный тип занятий и они должны четко ассоциироваться с действующим режимом работы образовательных учреждений).

*Как часто заниматься, сколько времени должно продолжаться занятие?*

-  Один раз в неделю, строго в определенный день, лучше – в утренние часы, но: допустимо и после дневного сна ребенка, или в вечернее время, не позднее 20 часов. Продолжительность занятия 20 – 35 минут.

*Почему только один раз? А если ребенку нравится заниматься?*

-Потому что за год занятий у ребенка должно сформироваться подсознательное представление о роли системности и регулярности деятельности в достижении результата.