

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №23 «Ручеёк»

Города Мичуринска Тамбовской области

Рассмотрено и рекомендовано
Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад комбинированного
вида №23 «Ручеёк»»
Протокол от 28.08.2017 № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №23
«Ручеёк»»
Сарафанова Л.В.
Приказ от 29.08.2017 № _____ г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа дошкольного образования
по обучению нетрадиционной технике рисования
«Весёлая мастерская» для детей от 4 до 5 лет
(Срок реализации программы - 1 год)**

Составитель: воспитатель

Кевлич О.Р

Г. Мичуринск 2017 г

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Ф.И.О. педагога	Кевлич Ольга Романовна
Вид программы	модернизированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	декоративно- творчество
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Рисование это естественная потребность ребёнка и у него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, например, какому ребенку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумагу кляксы и получать забавный рисунок.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость

.Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями,

многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе - 20 мин

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

-Проведение выставок детских работ

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Предполагаемый результат:

Дети: Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии. Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
2. Улитка	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
3. Грибы в лукошке	1	0,3	0,7	Создание речевой ситуации. Творческое задание.
4. Цыпленок	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
5. Рябинка	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
6. Мои любимые рыбки	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
7. Первый снег	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
8. Плюшевый мишка	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
9. Зимний лес	1	0,3	0,7	Творческое задание.
10. Мои рукавички	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
11. Овечка	1	0,3	0,7	Творческое задание.
12. Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
13. Улитка	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
14. Грибы в лукошке	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
15. Цыпленок	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
16. Ёлочка пушистая, нарядная	1	0,3	0,7	Творческое задание.
17. Снежок	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
18. Снеговичок	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
19. Чашка	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
20. Цветочек для папы	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
21. Плюшевый медвежонок	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
22. Мимоза для мамы	1	0,3	0,7	Устный опрос.

				Творческое задание.
23.Солнышко	1	0,3	0,7	Творческие задания
24.Животные (петух, птица, слон, олень, медведь).	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
25.Подснежники	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
26.Неваляшка	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
27.Волшебные картинки(волшебный дождик)	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
28.Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	1	0,3	0,7	Творческое задание.
29.Черемуха	1	0,3	0,7	Творческое задание.
30.Салют	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
31.Котенок	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
32.Как я люблю одуванчики	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
ИТОГО:	32			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел/ Тема		Содержание	Формы аттестации, контроля
Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Улитка	1	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Устный опрос. Творческое задание.
Грибы в лукошке	1	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Создание речевой ситуации. Творческое задание.
Цыпленок	1	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки..	Устный опрос. Творческое задание.

Рябинка	1	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Мои любимые рыбки	1	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Творческое задание.
Первый снег	1	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Плюшевый мишка	1	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Устный опрос. Творческое задание.
Зимний лес	1	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Творческое задание.
Мои рукавички	1	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать	Устный опрос. Творческое задание.

		предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	
Овечка	1	Учить тонировать лист, промачивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Творческое задание.
Заготовка на зиму «Компот из яблок»	1	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками	Устный опрос. Творческое задание.
Улитка	1	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Грибы в лукошке	1	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Цыпленок	1	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет.	Устный опрос. Творческое задание.

		Воспитывать у детей умение работать индивидуально	
Ёлочка пушистая, нарядная	1	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный	Творческое задание.
Снежок	1	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Устный опрос. Творческое задание.
Снеговичок	1	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Чашка	1	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Цветочек для папы	1	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать	Устный опрос. Творческое задание.

		индивидуально.	
Плюшевый медвежонок	1	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Мимоза для мамы	1	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Солнышко	1	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Устный опрос. Творческое задание.
Животные (петух, птица, слон, олень, медведь).	1	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Творческое занятие
Подснежники	1	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Устный опрос. Творческое задание.

Неваляшка	1	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Устный опрос. Творческое задание.
Волшебные картинки(волшебный дождик)	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Устный опрос. Творческое задание.
Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	1	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Устный опрос. Творческое задание.
Черемуха	1	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Устный опрос. Творческое задание.
Салют	1	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Творческое задание.
Котенок	1	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Творческое задание.
Как я люблю одуванчики	1	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычкования и других;	Устный опрос. Творческое задание.

		развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
Всего:	32		

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка - не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

ЦЕЛЬ: Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изодетельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Показать актуальность кружковой работы в детском саду. Ознакомить педагогов с многообразием техник нестандартного раскрашивания.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- 1 рисование песком;
- 2 рисование мыльными пузырями;
- 3 рисование мятой бумагой;
- 4 кляксография с трубочкой;
- 5 печать по трафарету;
- 6 монотипия предметная;
- 7 кляксография обычная;
- 8 пластилинография

Методы проведения занятия.

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы.

-дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально -положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Количество учебных недель – 32
- Количество учебных дней – 32
- Учебный период – с 01.10.2017 г. по 31.05.2018 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	10	4	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
2.	10	11	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Улитка	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
3.	10	18	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Грибы в лукошке	Группа №8	Творческое задание.
4.	10	25	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Цыпленок	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
5.	11	1	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Рябинка	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
6.	11	8	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Мои любимые рыбки	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
7.	11	15	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Первый снег	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
8.	11	22	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Плюшевый мишка		Творческое задание
9.	12	6	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Зимний лес	Группа №8	Создание проблемной ситуации. Творческое задание.
10.	12	13	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Мои рукавички	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.

11.	12	20	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Овечка	Группа №8	Творческое задание.
12.	12	27	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
13.	01	10	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Улитка	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
14.	01	17	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Грибы в лукошке	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
15.	01	24	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Цыпленок	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
16.	01	31	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Ёлочка пушистая, нарядная	Группа №8	Творческое задание.
17.	02	7	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Снежок	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
18.	02	14	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Снеговичок	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
19.	02	21	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Чашка	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
20.	02	28	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Цветочек для папы	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
21.	03	14	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Плюшевый медвежонок	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
22.	03	21	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Мимоза для мамы	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
23.	03	28	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Солнышко	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.

24.	04	4	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь).	Группа №8	Творческое задание.
25.	04	7	16.15-16.35	Практическое занятие	1	Подснежники	Группа №8	Творческое задание.
26.	04	11	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Неваляшка	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
27.	04	18	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Волшебные картинки(волшебный дождик)	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
28.	04	25	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
29.	05	02	16.15-16.35			Черемуха		задание.
30.	05	16	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Салют	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
31.	05	23	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Котенок	Группа №8	Устный опрос. Творческое задание.
32.	05	30	16.15-16.35	Практическое занятие.	1	Как я люблю одуванчики	Группа №8	Творческое задание.

Ожидаемые результаты

Познавательные УУД:

- способность решить интеллектуальные и личностные задачи (адекватные возрасту)
- ориентировка в пространстве и времени
- умение называть и определять объекты и явления окружающей действительности

-умение устанавливать причинно-следственные связи

Регулятивные УУД:

-способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений

- соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила

Универсальные УУД:

-работать по правилам и образцу

-слушать взрослого и выполнять его инструкции

Коммуникативные УУД:

-умение устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми

-умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми

-умение вести диалог отвечать на вопросы

-умение невербальными способами общения

Личностные УУД:

-эмоциональная отзывчивость

-первичные представления

-действие самообразование

-формирование интереса к себе и окружающему миру(когда ребёнок задаёт вопросы)

-формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру

-использование фантазии воображения при выполнении действий

Предметные УУД:

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности.

-Овладение простейшими операциями .

-Сформируются навыки трудовой деятельности.

-Развитие мелкой моторики рук.

-Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

-Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

-Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

-Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

1. Общие показатели развития детского творчества:
2. Компетентность (эстетическая компетентность);
3. Творческая активность;
4. Эмоциональность (возникновение умных эмоций);
5. Креативность (творчество)
6. Производительность и свобода поведения;
7. Инициативность;
8. Самостоятельность и ответственность;
9. Способность к самооценке.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Виды нетрадиционных техник рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Список использованной литературы

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. - 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
8. Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.