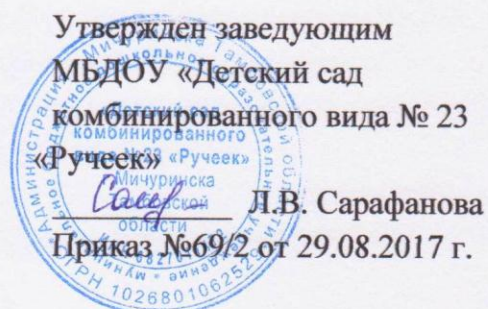


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «РУЧЕЕК»

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению решением
педагогического совета МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 23 «Ручеек»
протокол №1 от 28.08.2017г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
группы № 3 «Карапузы» (3-4 лет)
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
на 2017-2018 учебный год**

срок реализации: 1 год
составители: Копылова Н.Ю.
Шевякова О.В.

Мичуринск, 2017

Оглавление	Стр.
Пояснительная записка	3
Нормативно-правовое обеспечение	3
Цели и задачи реализации Программы	4
Принципы и подходы к формированию Программы	5
Характеристика особенностей развития детей	5
Планируемые результаты освоения программы	6
Педагогическая диагностика	6
Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	6
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	10
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	11
Способы и направления поддержки детской инициативы.	12
Материально – техническое обеспечение программы	12
Развивающая предметно – пространственная среда	13
Условия реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в режиме дня	13
Планирование образовательной деятельности	14
Учебно-методическое обеспечение программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	14
Календарно-тематический план	15
Перспективно-тематическое планирование	16

Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек», ориентирована на воспитанников 3 – 4 лет.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек», с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Образовательный процесс осуществляется на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.).

Нормативно-правовое обеспечение.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа. 2013 г. № 1014«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13с изменениями от 27 августа 2015года);
- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) (ФГОС ДО п.2.3.).

Цели и задачи реализации программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи.

Образовательные:

- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления дошкольников об искусстве, как основе развития творчества.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения

Развивающие:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Воспитательные:

- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п. 1.4.)

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Планируемые результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование.

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Педагогическая диагностика.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Карта наблюдений детского развития соответствует пособию Ю.А. Афонькиной. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа».

Описание ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями. ФГОС п.2.7.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

– Направления:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Направление	Содержание
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p>Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых</p>

	<p>и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</p> <p>Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение</p>

(театрализованные игры).	<p>следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
---------------------------------	--

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Воспитание КГН, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты</p>
«Познавательное развитие»	<p>Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений</p>
«Речевое развитие»	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа - СХД - Работа с «Полочкой красоты»

Формы и методы образовательной деятельности			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Методы
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	
Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядный Практический Словесный

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Детям необходимо получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — цвета, формы, звука, движения, сюжета.

Для этого необходимо:

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке)
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

Средства художественно-эстетического развития:

- художественно-эстетическая среда;
- культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения;
- ТСО, ИКТ;
- различные виды театра.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель: Сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

План работы с семьями на 2017 – 2018 учебный год в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Форма работы	Срок
Выставка совместных работ с родителями «Осенняя кладовая»	Октябрь
Творческая выставка рисунков «Мама - главное слово в каждой семье», ко дню матери.	Ноябрь
Конкурс «Новогодняя композиция»	Декабрь
Творческая выставка « Мой лучший папа», ко дню 23 февраля.	Февраль
Тематическая выставка детских работ «Подари открытку маме», ко дню 8 марта.	Март
Выставка детских рисунков «Зелёная планета глазами детей».	Апрель

Способы и направления поддержки детской инициативы, условия и формы реализации

Условия, необходимые для поддержки детской инициативы:

1. Развивающая предметно – пространственная среда, разнообразная по своему содержанию;
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
3. В группе преобладает демократический стиль общения;
4. Воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
5. Родители информированы тем, что происходит в жизни ребёнка, чем занимается, что нового узнал, чем нужно помочь в поиске нового.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
2. Проектная деятельность;
3. Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
4. Наблюдения и элементарный бытовой труд;
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. Содержание условий для самостоятельной деятельности детей.

Материально – техническое обеспечение программы

Образовательная область	Наименование
	Ноутбук Магнитофон
«Художественно-эстетическое развитие»	Мольберт, материалы и оборудование для всех видов самостоятельной изобразительной деятельности. (Наборы гуаши, акварели, мелки, цветных карандашей, пластилина и др.) Природный и дополнительный материал для конструирования. Муляжи, иллюстративный материал с изображением фруктов, овощей, деревьев, животных. Тематические плакаты: «Времена года», «Цвета» и др.
«Центр строительства и моделирования»	Наборы строительного материала. Конструкторы «Лего». Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», вертолёт, самолет.
«Центр детской книги»	Выставка «умных книг» для детей: Энциклопедия «Энциклопедия животных», книги серии «Что из чего?». Иллюстрированные книги со сказками.
«Центр музыки»	Картотека аудиоматериалов; музыкальные игрушки; музыкальные инструменты; игрушки-шумелки.
«Театральный»	Костюмы и декорации для организации театрализованной

Развивающая предметно – пространственная среда

Развивающая предметно – пространственная среда создана в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования и является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Условия реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» в режиме дня

Развитие детей и решение задач по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» происходит на протяжении всего пребывания детей в группе.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов— как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года N 26 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

11.10. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Планирование образовательной деятельности

Расписание организованной образовательной деятельности

Группа	День недели	Образовательная деятельность	Время
Группа от 3 до 4 лет «Карпузы»	Вторник	Рисование/Конструирование	9:25-9:40
	Пятница	Лепка/Аппликация	9:00-9:15

Учебный план организованной образовательной деятельности

Группа	Образовательная деятельность	Количество		
		В неделю	месяц	год
Группа от 3 до 4 лет «Карпузы»	Рисование/Конструирование (чередуются 1 раз в 2 нед.)	1/1	2 / 2 4	18/18 36
	Аппликация / лепка (чередуются 1 раз в 2 нед.)	1 / 1	2 / 2 4	18/18 36
	Всего	2	8	72

Учебно-методическое обеспечение программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2017г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: «Цветной Мир», 2017г.
- Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Календарно-тематический план

Сентябрь 1 нед. Детский сад.	[04.09- 08.09.2017]	Январь 1 нед. Зимние каникулы	
2 нед. Осень	[11.09-15.09.2017]	2 нед. Зимующие птицы	[08.01-12.01.2018]
3 нед. Мой город, дом	[18.09-22.09.2017]	3 нед. Домашние птицы	[15.01-19.01.2018]
4 нед. Семья	[25.09-29.09.2017]	4 нед. Дикае птицы	[22.01-26.01.2018]
Октябрь 1 нед. Овощи	[02.10-06.10.2017]	Февраль 1 нед. Одежда и обувь	[29.01-02.02.2018]
2 нед. Фрукты, ягоды	[09.10-13.10.2017]	2 нед. Инструменты	[05.02-09.02.2018]
3 нед. Грибы	[16.10-20.10.2017]	3 нед. День защитника Отечества	[12.02-16.02.2018]
4 нед. Деревья	[23.10-27.10.2017]	4 нед. Военные профессии и	[19.02-23.02.2018]
Ноябрь 1 нед. Домашние животные и их детёныши	[30.10- 03.11.2017]	Март 1 нед. Весна	[26.02-02.03.2018]
2 нед. Дикае животные и их детёныши	[06.11-10.11.2017]	2 нед. Мамин праздник. Женские профессии	[05.03-16.03.2018]
3 нед. Посуда	[13.11-17.11.2017]	3 нед. Транспорт	[19.03-23.03.2018]
4 нед. Мебель	[20.11-24.11.2017]	4 нед. Насекомые	[26.03-30.03.2018]
Декабрь 1 нед. Зима	[27.11-01.12.2017]	Апрель 1 нед. Игрушки	[02.04-06.04.2018]
2 нед. Зимние забавы	[04.12-08.12.2017]	2 нед. Комнатные растения	[09.04-13.04.2018]
3 нед. Правила дорожного движения	[11.12-15.12.2017]	3 нед. Рыбы	[16.04-20.04.2018]
4-5 нед. Новый год. Новогодние игрушки.	[18.12-29.12.2017]	4 нед. Лес. Лесные растения и животные	[23.04-04.05.2018]
		Май 1 нед. День Победы	[07.05-11.05.2018]
		2 нед. Цветы	[14.05-18.05.2018]
		3 нед. Скоро лето	[21.05-25.05.2018]
		4 нед. Летние забавы	[28.05-31.05.2018]

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Лепка/Аппликация

Месяц	Тема недели	Тема: программное содержание		Используемая литература
Сентябрь	1. Детский сад	Лепка	Тема: «Знакомство с пластилином» -Дать детям представление о том что пластилин мягкий.	Конспект по лепке №1 (И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.18.
	2. Осень	Аппликация	Тема: «Большие и маленькие мячи» Программное содержание: - учить создавать аппликативные картинки: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету); - воспитывать аккуратность при наклеивании форм на цветной фон; - развивать чувство формы и ритма.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.22.
	3.Мой город, дом	Лепка	Тема: «Палочки» Программное содержание; - закреплять умение аккуратно работать с пластилином;	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.55
	4.Семья	Аппликация	Тема: «Шарики катятся по дорожке» Программное содержание: - учить создавать предметные аппликативные картинки из 2-3 элементов; - составлять композиции из готовых элементов на фоне и поочередно наклеивать детали.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.26.

Октябрь	1. Овощи	Лепка	Тема: «Разные цветные мелки» Программное содержание: - создание коллективной композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.46.
	2. Фрукты и ягоды	Аппликация	Тема: «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Программное содержание: - учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера на фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать; - познакомить с техникой обрывков аппликации; - разрывать полоски цветной бумаги на кусочки; - продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра (красный, оранжевый, жёлтый).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.44.
	3. Грибы	Аппликация	Тема: «Ягоды и яблочки на блюдечке» Программное содержание: - учить раскладывать готовые формы разного цвета и размера на фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать; - познакомить с техникой обрывков аппликации; - разрывать полоски цветной бумаги на кусочки; - продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра (красный, оранжевый, жёлтый).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.34.
	4. Деревья	Лепка	Тема: «Бублики» Программное содержание: - лепка в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика; - создание композиций на бруске пластилина.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.96.
Ноябрь	1. Домашние животные и их детёныши	Аппликация	Тема: «Разноцветные огоньки в домиках» Программное содержание: - учить создавать предметные аппликативные картинки из 2-3 элементов;	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая

			- составлять композиции из готовых элементов на фоне и поочерёдно наклеивать детали.- развивать чувство формы и пропорций; - деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	младшая группа», с.114.
	2. Дикие животные и их детёныши	Лепка	Тема: «Крендельки» Программное содержание: -формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество; - учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке;	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.52.
	3. Посуда	Аппликация	Тема: «Аппликация на полосе «Шарики и кубики» Программное содержание: - Познакомить детей с геометрической формой – квадратом. - Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. - Учить наклеивать фигуры, чередуя их. - Закреплять правильные приемы наклеивания. - Уточнить знание цветов	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.57
	4. Мебель	Лепка	Тема: «Пряники» Программное содержание: - лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края; - развитие чувства формы, мелкой моторики.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.62
Декабрь	1. Зима	Аппликация	Тема: «Пирамидка» Программное содержание: - Закреплять знания детей о различии предметов по величине. - Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.38.
	2. Зимние забавы	Лепка	Тема: «Снеговик» Программное содержание:	И.А. Лыкова «Изобразительная

			<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. - Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. 	деятельность в детском саду. Вторая младшая группа с.104.
январь	3. Правила дорожного движения	Аппликация	Тема: «Украшаем варежку» Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине 	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа с.70.
	4. Новый год, новогодние игрушки	Лепка Аппликация	Тема: «Украшим ёлочку» Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине Тема: «Украшаем ёлочка» Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> - создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); -украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка); - Экспериментирование с художественными инструментами и материалами. 	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа с.76.
	1. Зимующие птицы	Лепка	Тема: « Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне». Программное содержание: <ul style="list-style-type: none"> - учить раскатывать цилиндры (колбаски) разной толщины и длины с замыканием в кольцо; - показать приёмы оформления лепных изделий для усиления их выразительности; - развивать восприятие, чувство формы, глазомер 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.78

	2. Домашние птицы	Аппликация	Тема: «Снеговик» Программное содержание: - Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. - Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. - Упражнять в аккуратном наклеивании.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.68
	3. Дикае птицы	Лепка	Тема: « Мышка» Программное содержание: - освоение способа лепки предметов в форме конуса; - моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.128.
Февраль	1. Одежда ,обувь	Аппликация	Тема: «Светофор» Программное содержание: - создание образа наклеивание готовых форм - дорисовывание сюжета по своему замыслу.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа с.100.
	2. Инструменты	Лепка	Тема: «Самолеты стоят на аэродроме» Программное содержание: - Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. - Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. - Вызывать радость от созданного изображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.130.

Февраль	3. День защитника Отечества.	Аппликация	Тема: «Открытка с машинкой» Программное содержание: - познакомить с открыткой как жанром графического искусства; - продолжать формировать умение составлять изображение из готовых форм; - развивать восприятие и способность видеть целое; - активизировать технику приклеивания готовых форм; - воспитывать желание радовать своих близких.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.102.
	4. Военные профессии	Лепка	Тема: «Крямнямчики» Программное содержание: - учить раскатывать цилиндры (колбаски) разной толщины и длины с замыканием в кольцо; - показать приёмы оформления лепных изделий для усиления их выразительности; - развивать восприятие, чувство формы, глазомер.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», с.82
Март	1. Весна	Аппликация	Тема: «Цветы в подарок маме и бабушке» Программное содержание: - создавать красивые композиции: выбирать и наклеивать вазу (из фактурной бумаги) и составлять букет из бумажных цветов; - развивать чувство цвета и формы; - воспитывать желание радовать маму своими рукотворными подарками.	И.А. Лыкова «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе», с.106.
	2. Мамин праздник. Женские профессии	Лепка Аппликация	Тема: «Неваляшки». Программное содержание: - Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. - Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Тема: «Флажки такие разные» Программное содержание: - составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме; - оформление флажков декоративными элементами; - развивать чувство формы и ритма.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.96

Март	3. Транспорт	Лепка	Тема: «Неваляшки». Программное содержание: - Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. - Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине.	И.А. Лыкова «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе», с. 116.
	4. Насекомые	Аппликация	Тема: «Салфетка» Программное содержание: - создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон.	И.А. Лыкова «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе», с.110.
Апрель	1. Игрушки	Лепка	Тема: «Зайчик» Программное содержание: - освоение способа лепки предметов . Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	И.А. Лыкова «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе» стр. 144.
	2. Комнатные растения	Аппликация	Тема: «Плывут лодочки» Программное содержание: - создание композиции из ручейка и лодочки.	И.А. Лыкова «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе», с.124
Апрель	3. Рыбы	Лепка	Тема: «Красивая птичка» Программное содержание: - моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание; - лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках);	И.А. Лыкова «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе», с.118.
	4. Лес. Лесные растения и животные.	Аппликация Лепка	Тема: « Скворечник». Программное содержание: - создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду:

			Тема: «Цыплята гуляют». Программное содержание: -освоение способа лепки предметов . Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы	младшая группа», с.82
Май	1. День Победы	Аппликация	Тема: «Цыплята на лугу». Программное содержание: - учить создавать предметные аппликативные картинки из 2-3 элементов; - составлять композиции из готовых элементов на фоне и поочерёдно наклеивать детали.	И.А. Лыкова «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе», с.134.
	2. Цветы	Лепка	Тема: «Утёнок» Программное содержание: - учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.104
	3. Скоро лето	Лепка	Тема: «Угощение для кукол» Программное содержание: - лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края; - развитие чувства формы, мелкой моторики.	И.А. Лыкова «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе», с.58.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
Рисование/Конструирование

Месяц	Тема недели	Тема: программное содержание		Используемая литература
Сентябрь	1.Детский сад	Рисование	Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой» Программное содержание: -учить рисовать карандашами, правильно держать карандаш; -развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.45
	2.Осень	Рисование	Тема: «Идёт дождь» Программное содержание: -учить передавать в рисунке впечатления от окружающей среды; -закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.46
	3.Мой город, дом	Рисование	Тема: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Программное содержание: - учить правильно держать карандаш; -рисовать прямые линии сверху вниз; -развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.48
	4.Семья	Рисование	Тема: «Красивые лесенки» Программное содержание: -учить рисовать прямые линии сверху вниз; -учить набирать краску на кисть, обмакивать ее ворсом в краску; -развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.49

Октябрь	1.Овощи	Рисование	Тема: «Разныйковёр из листьев» Программное содержание: -учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; -учить изображать листочки способом прикладывания ворса к кисти; -развивать желание рисовать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.52
	2.Фрукты и ягоды	Рисование	Тема: «Цветные клубочки» Программное содержание: -учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; -обращать детей на красоту разноцветных изображений.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.53
	3.Грибы	Рисование	Тема: «Колечки» Программное содержание: - учить правильно держать карандаш; -отрабатывать кругообразное движение руки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.55
	4.Деревья	Конструирование	Тема: «Построим забор» Программное содержание: Учить: - изменять постройку в высоту; - называть детали: кирпичики, кубики. Развивать конструктивные навыки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,
Ноябрь	1.Домашние животные и их детёныши	Рисование	Тема: «Раздувайся пузырь» Программное содержание: -учить передавать в рисунке образ подвижной игры; -закреплять умение рисовать предметы округлой формы разной величины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.56

	2.Дикие животные и их детёныши	Конструирование	Тема: «Дорожки длинные и короткие» Программное содержание: Учить: - строить дорожки, варьируя их в длину; - пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с.19
	3.Посуда	Рисование	Тема: «Разноцветные колёса» Программное содержание: -закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины, не отрывая руки от бумаги; -закреплять умение промывать кисть .	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.61
	4.Мебель	Конструирование	Тема: «Скамейка» Программное содержание: Учить сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки. Учить строить совместно, не мешая друг другу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с..28
Декабрь	1.Зима	Рисование	Тема: «Маленькие и большие снежные комочки» Программное содержание: - закреплять умение рисовать предметы круглой формы; -учить правильным приемом закрашивания красками (не выходя за контур).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.66
	2.Зимние забавы	Конструирование	Тема: «Домик» Программное содержание: Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с..47
Январь	3.Правила дорожного движения	Рисование	Тема: «Деревья на нашем участке» Программное содержание: -учить создавать в рисовании образ дерева; -рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных линий и наклонных линий.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа».

	4.Новый год, новогодние игрушки	Конструирование	Тема: «Разные машинки» Программное содержание: Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с.52
	1.Зимующие птицы	Конструирование	Тема: « Домик с забором» Программное содержание: Учить: - строить домик, забор вокруг него; - обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с..56
	2.Домашние птицы	Рисование	Тема: «Ёлочка» Программное содержание: -учить передавать в рисовании образ елочки; -продолжать учить рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных линий и наклонных линий.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа»
	3.Дикие птицы	Конструирование	Тема: « Горки» Программное содержание: Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу. Знакомить с разным строительным материалом. Учить анализировать постройку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с.60
Февраль	1.Одежда,обувь	Рисование	Тема: «Светит солнышко» Программное содержание: -учить передавать образ солнышка; -сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.81

	2.Инструменты	Конструирование	Тема: «Загородки для зоопарка» Программное содержание: Учить огораживать большое пространство (для нескольких животных). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с.64
Февраль	3.День защитника Отечества.	Рисование	Тема: «Самолёты летят» Программное содержание: -закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; -проводить линии в разных направлениях.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.82
	4.Военные профессии	Рисование	Тема: «Деревья в снегу» Программное содержание: - учить передавать в рисунке картину зимы; -упражнять в рисовании деревьев.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.83
Март	1.Весна	Рисование	Тема: «Красивые флажки на ниточке» Программное содержание: -учить рисовать предметы прямоугольной формы; -отрабатывать приемы рисования цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.86
	2.Мамин праздник. Женские профессии	Рисование	Тема: «Нарисуй кто что хочет красивое», «По замыслу» Программное содержание: -учит видеть и выделять красивые предметы и явления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа», с.89

Март	3.Транспорт	Рисование	Тема: «Книжки- малышки» Программное содержание: -учит рисовать квадратную форму непрерывным движением слева направо, сверху вниз; - учить правильным приемом закрашивания красками (не выходя за контур).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа» с.90
	4.Насекомые	Конструирование	Тема: «Забор» Программное содержание: Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с.74
Апрель	1.Игрушки	Рисование	Тема: «Разноцветные платочки сушатся» Программное содержание: -упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы; - закреплять приемы закрашивания красками (не выходя за контур).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа» с.93
	2.Комнатные растения	Конструирование	Тема: «Мебель» Программное содержание: Учить: - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с.79
Апрель	3.Рыбы	Рисование	Тема: « Скворечник». Программное содержание: --закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; -определять форму частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа» с.95
	4.Лес. Лесные растения и животные.	Конструирование	Тема: «Корабли» Программное содержание: Учить:	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с88

			<ul style="list-style-type: none"> - строить детали по образцу без показа приемов; - анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет.	
Май	1.День Победы	Рисование	Тема: «Картинка о празднике» Программное содержание: -продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; -упражнять в рисовании красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа» с.100
	2.Цветы	Конструирование	Тема:«Мостик для матрёшек» Программное содержание: Закреплять: - представление о знакомых предметах; - умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с.92
	3.Скоро лето	Рисование	Тема: «Одуванчики в траве» Программное содержание: -вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга. форму цветов; - закреплять умение аккуратно промывать кисть.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа» с.100
	4.Летние забавы	Конструирование	Тема:«Конструирование из песка». Программное содержание: Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д. Воспитывать интерес к конструированию из песка.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»,с32