

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «РУЧЕЕК»

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению решением
педагогического совета МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 23 «Ручеек»
протокол №1 от 28.08.2017г.

Утвержден заведующим
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 23
«Ручеек»
Л.В.Сарафанова
Приказ №69/2 от 29.08.2017 г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
группы № 1 «Капельки» (2-3 лет)
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
на 2017-2018 учебный год**

срок реализации: 1 год
составители: Дудолодова Р.И., Назарова Л.А.

Мичуринск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Основные цели и задачи
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Характеристика особенностей развития детей
- 1.5 Планируемые результаты освоение программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1.Содержание психолого-педагогической работы
- 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса
- 3.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы №1 «Капельки» (далее – программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №23 «Ручеёк» на 2017-2018 учебный год, ориентирована на воспитанников 1,5-3 лет. Срок реализации 1 год.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения.

1.2. Основные цели и задачи

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении».

Рабочая программа по реализации образовательной области «Познавательное развитие» включает в себя 4 взаимосвязанных блока:

- ***Приобщение к искусству***
- ***Изобразительная деятельность***
- ***Конструктивно- модельная деятельность.***
- ***Музыкальная деятельность***

Цели и задачи по реализации рабочей программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Формирование изобразительной деятельности. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации рабочей программы лежат **принципы:**

- интеграции;
- комплексно-тематического планирования;
- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической преемственности.

Подходы к формированию Программы.

- лично-ориентированный;
- индивидуальный;
- деятельностный;
- средовой.

1.4. Характеристика особенностей развития детей

Возрастные особенности детей группы соответствуют развитию детей 1,5-3 лет и основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов) являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили **мотивационно-содержательные характеристики деятельности**, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять неустойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Карта наблюдений детского развития соответствует пособию Ю.А. Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

Блок: Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрацию к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изготовление предметов для игр, украшений, подарков, декораций. Экспериментирование. Рассматривание предметов искусства, народного творчества, быта.

Рассматривание предметов искусства, репродукций, альбомов искусства.

Блок: Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путём выделения формы предметов, обведение их по контуру поочерёдно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастера, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям на бумаге разнообразными линиями, конфигурациям. Побуждать задуматься над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пресекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Лепка. Вызвать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.

Блок: Конструктивно- модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерным масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

По окончании игры приучать убирать всё на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослыми конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки т.п.)

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики. Воспитание КГН, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Организация деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные	Групповые Индивидуальные Подгрупповые
Наблюдение Рассматривание	ООД (рисование, аппликация, худ.	Украшение личных предметов	Создание предметно-

природы, ее объектов Игра Игровые упражнения Конструирование из песка Лепка из снега Беседа об искусстве Музыкальные упражнения Игры в музыкальной зоне Рассматривание иллюстраций Музыкальное сопровождение режимных моментов	конструирование, лепка) Изготовление предметов для игр, украшений, подарков, декораций Экспериментирование Рассматривание предметов искусства, народного творчества, быта Игры Тематические досуги Выставки работ детского творчества, репродукций, произведений искусства Создание альбомов искусства Беседы Прослушивание Творческие задания Игры-драматизации Досуги Утренники, театральные постановки Кукольный театр Музыкотерапия	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание предметов искусства, репродукций, альбомов искусства Самостоятельная изобразительная и творческая деятельность Музыкальные упражнения Музыкальная деятельность Игры в музыкальной зоне	развивающей среды Целевые прогулки Оформление совместных выставок творчества Культурно- досуговая деятельность Беседы Консультации Досуги Утренники, праздники Консультативные и тематические стенды
---	--	---	---

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и

сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.

5. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).

6. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.

7. Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми.

8. Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей.

9. Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия.

10. Содержать в открытом доступе изобразительные материалы.

11. Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Сегодня дошкольное учреждение рассматривает семью (законных представителей) воспитанников с позиции совместной работы специалистов ДООУ по реализации образовательной программы. С одной стороны, такой подход обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, с другой стороны, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.

С **целью** выявления особенностей семей воспитанников группы, уровня педагогических знаний родителей проводится анкетирование, беседы. По результатам анкетирования определяется уровень заинтересованности родителями деятельностью группы в частности и дошкольного учреждения в целом.

Еще одна **цель** работы с родителями: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка), обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Реализация данных целей происходит через решение **задач**:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Перспективный план работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс в рамках ОО

«Художественно-эстетическое развитие»

Форма работы	Срок
Консультация для родителей «Первые рисунки малыша»	сентябрь
Консультация для родителей «Как формировать у ребенка желание рисовать»	декабрь
Консультация «Значение пальчиковых игр для развития мелкой моторики кистей рук»	февраль
«Рисуем всей семьей» (рисование ладошками, пальчиками)	апрель
Оформление стенда: «Мамины помощники».	март

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Развитие детей и решение задач по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» происходит на протяжении всего пребывания детей в группе.

Планирование образовательной деятельности разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для детей 1,5- 3 лет в соответствии с СанПиН 2.4.1.2049-13 (см. табл.1)

Табл. №1

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

<i>Возраст детей</i>	<i>Продолжительность 1 вида ООД</i>	<i>Допустимый объем нагрузки в первой половине дня</i>
2 – 3 лет	Не более 10 мин	Не более 10 мин

***Приложение № 1
Перспективный план
Изобразительная деятельность***

***Приложение №2
Перспективный план***

лепка

Реализация блока «Приобщение к искусству» происходит в различных видах деятельности детей совместно с воспитателем ежедневно при организации самостоятельной деятельности детей.

Конструктивно- модельная деятельность осуществляется при взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности

3.2. Условия реализации программы

Создание психолого-педагогических условий

для развития художественно-эстетической деятельности

Цель: развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в группе представлена специально созданными условиями, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Это пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центров», «уголков») с развивающими материалами. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Оснащение уголков меняется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

Предметно – пространственная среда группы по художественно-эстетическому развитию.

Образовательная область	Наполняемость центра
Художественно-эстетическое развитие	«Веселый карандаш»: Фломастеры, гуашь, листы для рисования различных геометрических форм, непроливайки, кисти. «Веселый музыкант»: Дудочки, бубен, барабан, погремушки, свистульки.

Методическое обеспечение.

Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа. ФГОС ДО, - Учитель, 2015

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.- 352 с.

Никитина Т.В. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Первая младшая группа. ФГОС ДО, - Учитель, 2015

Никитина Т.В. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Первая младшая группа. ФГОС ДО.- Учитель, 2015

Никитина Т.В. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Первая младшая группа. ФГОС ДО, - Учитель, 2015.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа/ авт.- сост. О.П. Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2012. – 292с.

Ковригина Т.В. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Первая младшая группа. ФГОС ДО, - Учитель, 2015

п/п	месяц неделя	Тема недели	Тема занятий	Программное обеспечение
1	Сентябрь 1-я	«Детский сад»	Тема: «Пряники для мишки»	Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать текст, повторять движения), использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.
2	Сентябрь 2-я	«Детский сад»	Тема: «Пирожок для котика»	Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя, формировать округлые комочки из пластилина; упражняться в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи и её активизацию; вызывать желание лепить.
3	Сентябрь 3-я	«Осень»	Тема: «Угостим мышку горошком»	Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя, формировать округлые комочки из пластилина; упражняться в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи и её активизацию; вызывать желание лепить.
4	Сентябрь 4-я	«Осень»	Тема: «Крошки для утят»	Познакомить с содержанием рассказа Б. Житкова; приучать внимательно, слушать относительно большие по объему художественные произведения; рассматривать рисунки-иллюстрации; учить выполнять упражнения на звукоподражание, отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.
5	Октябрь 1-я	« Я в мире человек»	Тема: «Бублик для кота»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию, раскатывать палочки между

				ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.
6	Октябрь 2-я	« Я в мире человек»	Тема: «Миска для собачки»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание; раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.
7	Октябрь 3-я	«Мой дом»	Тема: «Заборчик для козлят»	Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского); вызывает желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк, козлята), продолжить знакомство с материалами, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.
8	Октябрь 4-я	«Мой дом»	Тема: «Травка для коровушки»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении; продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.

9	Ноябрь 1-я	«Мой дом»	Тема: «Пирожки для зверят»	Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем, определять животных по описанию; совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.
10	Ноябрь 2-я	«Мой дом»	Тема: «Веточки для козы»	Напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова, фразы; продолжить учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.
11	Ноябрь 3-я	«Мой дом»	Тема: «Морковка для зайчика»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью (с помощью воспитателя); вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.
12	Ноябрь 4-я	«Новогодний праздник»	Тема: «Зернышки для мышонка»	Познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь; закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.

13	Декабрь 1-я	«Новогодний праздник»	Тема: «Скатывание одного шара для снеговика»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание русской народной песенки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова и предложения; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.
14	Декабрь 2-я	«Новогодний праздник»	Тема: «Ягоды для птичек»	Познакомить с русской народной песенкой; развивать память; учить проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; учить различать и называть красный цвет, закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно то одной, то другой рукой; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.
15	Декабрь 3-я	«Новогодний праздник»	Тема: «Разноцветные шары»	Познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала Кошка шар»; обогащать и активизировать речь детей; учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.
16	Декабрь 4-я	«Новогодний праздник»	Тема: «Палочки для крыши»	Повторить содержание сказки «Теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки; активизировать речь; закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.

17	Январь 1-я	«Зима»	Тема: «Дудочки для ребят»	Познакомить с песенкой; упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.
18	Январь 2-я	«Зима»	Тема: «Снеговик» (скатывание большого и маленького шаров)	Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь; совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.
19	Январь 3-я	«Зима»	Тема: «Яблочки»	Познакомит с содержанием стихотворения «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовым изделием.
20	Январь 4-я	«Зима»	Тема: «Морковка для зайчика»	Познакомить с содержанием стихотворения В. Хорола «Зайчик», развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием.
21	Февраль 1-я	«Мамин день»	Тема: «Миски для медведей»	Познакомить с содержанием сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку; упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке.

22	Февраль 2-я	«Мамин день»	Тема: «Блюдец»	Познакомить со стихотворением О. Высотской «Холодно», учить повторять фразы вслед за воспитателем; учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.
23	Февраль 3-я	«Мамин день»	Тема: «Пряники для зайчика»	Помочь вспомнить стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.
24	Февраль 4-я	«Мамин день»	Тема: «Печенье для щенка»	Познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание; упражнять в рисовании круглых форм, совершенствовать навыки работы красками; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы.
25	Март 1-я	«Мамин день»	Тема: «Ягоды для снегиря»	Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек»; развивать способности активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно, укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.
26	Март	«Народная игрушка»	Тема: «Кузовок»	Познакомить с содержанием русской народной песенки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», совершенствовать память и внимание, поощрять

	2-я			попытки рассказать стихотворный текст; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.
27	Март 3-я	«Народная игрушка»	Тема: «Лучики для солнышка»	Познакомить с русской народной заличкой «Солнышко-ведрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память; закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.
28	Март 4-я	«Народная игрушка»	Тема: «Пирожки для бабушки»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить рассматривать картинки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.
29	Апрель 1-я	«Весна»	Тема: «Весенняя трава»	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.
30	Апрель 2-я	«Весна»	Тема: «Сыр для мышки»	Познакомить с содержанием стихотворения А. Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку аккуратно класть готовое изделие на дощечку.

31	Апрель 3-я	«Весна»	Тема: «Разноцветные колеса»	Познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор...», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.
32	Апрель 4-я	«Весна»	Тема: «Яйцо»	Познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от его внешних признаков; продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечку.
33	Май 1-я	«Лето»	Тема: «Лесенка»	Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению; учить угадывать животных по описанию; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.
34	Май 2-я	«Лето»	Тема: «Огуречик»	Познакомить с русской народной потешкой «Огуречик, огуречик...», помочь запомнить новую потешку, развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.
35	Май 3-я	«Лето»	Тема: «Сосиски для киски»	Познакомить со стихотворением «Кискино горе» Б. Заходера, совершенствовать умение понимать вопросы; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.
36	Май 4-я	«Лето»	Тема: «Земляничка»	Познакомит с содержанием сказки «Земляничка» Н. Павловой, продолжать учить различать животных; развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки; различать

				красный цвет, любоваться готовым изделием.
--	--	--	--	--

Перспективный план по рисованию

n/n	месяц неделя	Тема недели	Тема занятия.	Программное обеспечение
1	Сентябрь 1-я	«Детский сад»	Тема: «Лучики для солнышка»	Познакомить детей с содержанием стихотворения; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь; учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
2	Сентябрь 2-я	«Детский сад»	Тема: «Петушка накормлю, дам я зернышек ему»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, со свойствами красок; учить внимательно, рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова, пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызывать интерес к песне, рисованию.
3	Сентябрь 3-я	«Осень»	Тема: «Раскрасим репку»	Познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; оформить правильную позу при рисовании; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально

				реагировать на неё, двигаться в соответствии с характером музыки.
4	Сентябрь 4-я	«Осень»	Тема: «Травка на лугу»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки; учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом, активно в такт музыке.
5	Октябрь 1-я	« Я в мире человек»	Тема: «Зернышки для петушка»	Познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать её по описанию, подпевать фразы в песне (за воспитателем); способствовать активизации речи; совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности; вызывать активность детей при подпевании.
6	Октябрь 2-я	« Я в мире человек»	Тема: «Желтые комочки»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки - иллюстрации, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова, различать и называть желтый цвет; формировать умение различать животных и их детенышей; упражнять в рисовании округлых форм, совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно, формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется.
7	Октябрь 3-я	«Мой дом»	Тема: «Красивая чашка» (в горошек)	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок

				(горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.
8	Октябрь 4-я	«Мой дом»	Тема: «Колеса для машины»	Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению (стоять-ехать); учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.
9	Ноябрь 1-я	«Мой дом»	Тема: «Яблоки для куклы»	Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой; развивать интонационную речь; учить рисовать предмет круглой формы, подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию; совершенствовать умение работать с карандашом.
10	Ноябрь 2-я	«Мой дом»	Тема: «Маленькие и большие следы»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать речь детей; продолжить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности, формировать правильную позу при рисовании; учить детей эмоционально откликаться на музыку, формировать умение выполнять движения под музыку.

11	Ноябрь 3-я	«Мой дом»	Тема: «Веточка для птички»	Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делать?», совершенствовать память и внимание; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу; различать спокойную и бодрую мелодии
12	Ноябрь 4-я	«Новогодний праздник»	Тема: «Раскрасим коню хвост»	Прочитать рассказ Л. Н. Толстого; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинки; учить отвечать на опросы воспитателя; совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного колпачка, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаться ворсом к краю баночки: учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.
13	Декабрь 1-я	«Новогодний праздник»	Тема: «Мячики для котят»	Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы; закреплять умение работать карандашом: учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы; учить определять цвет предмета; развивать внимание; учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
14	Декабрь	«Новогодний праздник»	Тема: «Разноцветные ворота»	Познакомить с данным художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения,

	2-я			предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем стихотворения; учить играть с игрушками; закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать свою работу; приобщать к восприятию классической музыки.
15	Декабрь 3-я	«Новогодний праздник»	Тема: «Ёлочные игрушки»	Познакомить с потешкой «Ой ты, заюшка, пострел...»(перевод с молдавского И. Токмаковой), со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них; продолжить учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения (шарики-фонарики, повороты с приседаниями) под музыку.
16	Декабрь 4-я	«Новогодний праздник»	Тема: «Рисование палочек»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.
17	Январь 1-я	«Зима»	Тема: «Тарелочка»	Познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении; закреплять

				умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию; вызывать желанием вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
18	Январь 2-я	«Зима»	Тема: «Шарф для кошки»	Познакомить с произведением П. Воронько «Обновки»; помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать; вызывать желание двигаться под музыку, подражая движениям педагога.
19	Январь 3-я	«Зима»	Тема: «Штанишки для мишки»	Познакомить с содержанием отрывка из стихотворения З. Александровой «Мой мишка», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; способствовать активизации речи; закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
20	Январь 4-я	«Зима»	Тема: «Снежная улица»	Познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
21	Февраль 1-я	«Мамин день»	Тема: «Украсим тарелочку»	Помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в инсценировке сказки, развивать память; закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать

				восприятие цвета, закреплять знание цвета; приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на неё, подпевать воспитателю.
22	Февраль 2-я	«Мамин день»	Тема: «Цветные мячики»	Познакомить с содержанием произведения В. Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию, рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов, учить узнавать знакомые мелодии, вызывать желание подпевать музыкальные фразы; обогащать словарь.
23	Февраль 3-я	«Мамин день»	Тема: «Червячок»	Познакомить со стихотворением А. Барто «Кто как кричит?»; совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц; учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, слушать музыку, выполнять музыкально - ритмические движения, развивать интерес к рисованию.
24	Февраль 4-я	«Мамин день»	Тема: «Бублик»	Помочь вспомнить содержание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными, с которыми он встречался; учить поддерживать активный характер восприятия музыки, понимать содержание песни.
25	Март 1-я	«Мамин день»	Тема: «Морские волны»	Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова; различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий; развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом; приучать к совместным действиям под музыку, овладению

				образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой.
26	Март 2-я	«Народная игрушка»	Тема: «Красивый зонтик»	Познакомить с главами из книги Ч. Янчарского, вызывать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про медвежонка, обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур; вызывать активность детей при подпевании и песни.
27	Март 3-я	«Народная игрушка»	Тема: «Дождик»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них; учить изображать дождь, рисуя короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть; развивать образность восприятия музыки, учить узнавать в музыке звуки дождя, вызывать желание подпевать воспитателю.
28	Март 4-я	«Народная игрушка»	Тема: «Дорожки»	Помочь вспомнить содержание русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить разыгрывать отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации; продолжить учить правильно, держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»; продолжать учить воспринимать и воспроизводить движения,

				показываемые воспитателем.
29	Апрель 1-я	«Весна»	Тема: «Море»	Познакомить с отрывком из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картинке; обогащать речь; совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий; учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
30	Апрель 2-я	«Весна»	Тема: «Разноцветные колечки»	Познакомить с произведением Г. Сапгира «Кошка», учить играть с игрушками, употребляя по форме и содержанию обращения; учить правильно, держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов; учить узнавать знакомые мелодии, понимать содержание песни, подпевать музыкальные фразы; закреплять знания о цвете, умение передавать в рисунке определенную форму.
31	Апрель 3-я	«Весна»	Тема: «Заборчик»	Познакомить с содержанием сказки В. Бианки «Лис и мышонок», приучать внимательно, слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию; развивать умение слушать песню, двигательную активность

32	Апрель 4-я	«Весна»	Тема: «Украсим платье узором»	Познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка-рёвушка», помочь понять его содержание; продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на неё, выполнять танцевальные движения.
33	Май 1-я	«Лето»	Тема: «Зеленая трава»	Познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произношении звукоподражаний; продолжать учить правильно, держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок; учить внимательно, слушать музыку, понимать её содержание
34	Май 2-я	«Лето»	Тема: «Идет дождик»	Познакомить с польским стихотворение «Сапожник», продолжить учить задавать вопросы и отвечать на них; учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
35	Май 3-я	«Лето»	Тема: «Солнечный зайчик»	Познакомить со стихотворением «Солнечные зайчики» А. Бродского, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом; совершенствовать умение работать красками, различать желтый цвет; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
36	Май 4-я	«Лето»	Тема: «Разноцветные мячи»	Познакомить с продолжением сказки «Приключения Мишки Ушастика» Ч. Янчарского (глава «Друзья»); продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета; вызывать желание подпевать

				музыкальные фразы.
--	--	--	--	--------------------

Перспективный план

по блоку «Конструктивно- модельная деятельность»

Месяц	Тема недели	Конструирование техническое
Сентябрь	Детский сад	Детский сад Учить самостоятельно создавать общие планы будущих построек, обдумывать замысел, продумывать этапы строительства.
	Детский сад	По замыслу Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал.
	Осень	Узкая дорожка Развивать умение детей строить дорожки разной длины. Формировать у детей представления о протяжённости предметов путём построения дорожек разной длины.
	Осень	Широкая дорожка Развивать умение детей строить дорожки разной длины. Формировать у детей представления о протяжённости предметов путём построения дорожек разной длины. Совершенствовать конструктивные умения.
Октябрь	Я в мире человек	Как прямая дорожка превратилась в кривую. Вызвать интерес к конструированию дорожки с поворотами. Вызвать интерес к конструированию дорожки с поворотами. Закрепить конструирование дорожки с поворотами.
	Я в мире человек	Заборчик. Развивать умение детей строить заборчики по образцу. Учить детей располагать кирпичики по периметру четырёхугольника. Учить детей устанавливать кирпичики вертикально, соблюдая между ними

		расстояние.
	Мой дом	Ворота для заборчика. Развивать умение детей строить ворота по образцу. Учить детей изменять постройку, преобразовывая её в высоту. Развивать умение детей соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.
	Мой дом	Мебель (стол, стул). Развивать у детей желание строить мебель. Развивать навыки точного соединения деталей при воспроизведении конструкции предмета. Совершенствовать навыки точного соединения деталей при воспроизведении конструкции предмета.
Ноябрь	Мой дом	Кроватка для куклы. Вызвать у детей желание строить мебель. Развивать навыки точного соединения деталей при воспроизведении конструкции предмета. Совершенствовать навыки точного соединения деталей при воспроизведении конструкции предмета.
	Мой дом	Мой дом Закреплять полученные конструктивные навыки. Развивать желание строить по собственному замыслу, побуждать к совместным играм.
	Мой дом	Горка с лесенкой. Развивать умение детей строить горку по образцу. Учить строить горку с лесенкой, обыгрывать постройку. Учить строить горку с двумя лесенками.
	Новогодний	Тема: «Дорожка разноцветная». Учить правильно пользоваться

	праздник	строительным материалом, прикладывая кирпичик к кирпичику, кладя их на широкую поверхность. Побуждать создавать разнообразные дорожки.
Декабрь	Новогодний праздник	Тема: «Узкая желтая дорожка». Побуждать детей выполнять постройки. Развивать речевую активность. Узнавать и называть желтый цвет.
	Новогодний праздник	Мебель (диван, кресло). Развивать у детей желание строить мебель. Развивать навыки точного соединения деталей при воспроизведении конструкции предмета. Совершенствовать навыки точного соединения деталей при воспроизведении конструкции предмета.
	Новогодний праздник	Пригласительный билет Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.
	Новогодний праздник	Колодец Развивать умение строить колодец по образцу. Учить строить постройку колодца по образцу. Учить детей возводить постройку колодца, точно соединяя детали между собой.
Январь	Зима	Домик. Развивать умение строить домик по образцу. Учить строить домик по образцу. Учить детей возводить постройку домика, точно соединяя детали между собой.
	Зима	Домик для матрешка. Развивать умение строить домик по образцу. Учить строить домик по образцу. Учить детей возводить постройку домика, точно соединяя детали между собой.

	Зима	Загон для коровы. Развивать желание строить самостоятельно. Учить чередовать детали по цвету и виду, проявлять творчество. Развивать умение детей соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.
	Зима	Загородка для лошадки. Продолжать развивать умение детей строить заборчики по образцу. Учить строить загородку, чередуя кубики и кирпичики по цвету. Совершенствовать конструктивные умения.
Февраль	Мамин день	Тумбочка Развивать желание строить самостоятельно. Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала
	Мамин день	Домик и забор Учить строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами.
	Мамин день	Простой мост Учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины и т.п.
	Мамин день	Разнообразные мосты Продолжать учить строить мосты; выделять этапы создания конструкции; устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины и т.п.

Март	Мамин день	
	Народная игрушка	Башня Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности.
	Народная игрушка	Высокие и низкие башни Учить детей строить простейшие сооружения. Развивать у детей способность конструировать простейшие сооружения.
	Народная игрушка	Гараж с двумя въездами Учить строить основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости; намечать очертания будущего сооружения.
Апрель	Весна	Самолёт Учить строить самолет; называть детали конструктора; закреплять цвета. Развивать активный интерес к конструированию.
	Весна	По замыслу Развивать умение намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.
	Весна	Лодочка Упражнять в сгибании листа в разных направлениях, квадратный лист бумаги складывать пополам по диагонали, а затем еще раз пополам; в изготовлении игрушек по принципу оригами.
	Весна	Закон для лошадки Учить огораживать пространство высоким забором; учить приему ставить кирпичики

		на длинную узкую грань. Развивать фантазию.
Май	Лето	Лесенка. Развивать умение выполнять постройку. Учить точному соединению строительных деталей, наложению кирпичиков друг на друга (столбиком). Учить детей вносить изменения в постройку в соответствии с заданным условием.
	Лето	По замыслу Развивать желание строить, украшая постройку, используя различное цветовое решение.
	Лето	Конструирование из больших и маленьких кирпичиков, кубиков(учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики, побуждать их правильно называть).
	Лето	Конструирование скамеечек для кукол (закреплять умение строить скамеечку из кубиков, учить строить, ставя кубики на узкую поверхность, закреплять понятия «высокие», «низкие»)

