

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «РУЧЕЕК»

Рассмотрен и рекомендован
к утверждению решением
педагогического совета МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 23 «Ручеек»
протокол №1 от 28.08.2017г.

Утвержден заведующим
МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 23 «Ручеек»

Л.В. Сарафанова
Приказ №1 6972 от 29.08.2017 г.



**Рабочая программа
образовательной деятельности
группы №6 «Солнышко»
(для детей с задержкой психического развития от 5-7 лет)
компенсирующей направленности
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
на 2017-2018 учебный год**

срок реализации: 1 год

составители: Гриднева Л.Я.

Копылова Н.Ю.

Мичуринск 2017

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
	Нормативно-правовое обеспечение	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет	6
1.1.4	Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет	7
1.2.	Планируемые результаты освоения программы 5-6 лет	8
1.3.	Планируемые результаты освоения программы 6-7 лет	
2	Содержательный раздел	
2.1.	Педагогическая диагностика	9
2.2.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	10
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	20
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	22
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	24
3	Организационный раздел	
3.1.	Материально – техническое обеспечение программы	25
3.2.	Развивающая предметно – пространственная среда	26
3.4.	Условия реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в режиме дня	27
3.5.	Планирование образовательной деятельности	28
3.6.	Учебно-методическое обеспечение программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	29
	Приложение 1: Планирование образовательной деятельности Перспективно-тематическое планирование	30

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек», ориентирована на воспитанников 5 – 6 лет.

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек», с учетом «Примерной основной образовательной программой дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Образовательный процесс осуществляется на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. (МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.), парциальной программой А.И.Лыковой «Цветные ладошки».

Нормативно-правовое обеспечение.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа. 2013 г. № 1014«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13с изменениями от 27 августа 2015года);

- Устав МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 23 «Ручеек».
- Программа сформирована как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) (ФГОС ДО п.2.3.).

1.1.1. Цели и задачи реализации программы:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Развивающие задачи:

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;
- учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- Продолжать учить детей рисовать с натуры;
- развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Коррекционные задачи:

- формирование у детей эстетического отношения к миру,
- накопление эстетических представлений и образов,
- развитие эстетического вкуса, художественных способностей,
- освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует у детей с ЗПР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умение выражать в художественных образах

свои творческие способности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п. 1.4.)

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество образовательной организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР 5-6 лет

В работах по изобразительной деятельности у детей с ЗПР проявляется недостаточная дифференцированность восприятия, слабая сформированность сенсорных эталонов, бедность сферы образов-представлений, легкие формы двигательных нарушений, неустойчивость внимания, недостаточная наблюдательность.

У большинства детей с ЗПР шестилетнего возраста плохо сформированы технические навыки рисования. Дети не умеют держать в руке карандаш, кисточку, не овладели приемами работы с ними. Хотя предметный рисунок сформирован, в большинстве случаев, он «упрощен, схематичен и является ярко выраженным штампом». При изображении даже хорошо знакомых предметов

дети часто испытывают затруднения, которые проявляются в схематизме изображений, в недостаточной сформированности цветовой и пространственной организации рисунка. Наибольшие трудности возникают у дошкольников с ЗПР при выполнении сюжетного рисунка. У одних детей он вообще не сформирован, а некоторые дети изображают лишь отдельные элементы сюжета. Можно сказать, что сюжетные рисунки детей примитивны, шаблонизированы, бедны и слабо развернуты по содержанию и композиции.

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР (6-7 лет)

Для данной категории воспитанников характерен сниженный интерес, а для некоторых детей даже его отсутствие к процессу и результатам изобразительной деятельности. Наибольшие трудности возникают при создании сюжетного рисунка. Дети не умеют сформулировать свой замысел, не владеют навыками его реализации. По данным у большинства старших дошкольников с ЗПР сюжетный рисунок совершенно не развит. Они не могут «войти» в воображаемую ситуацию, комбинировать известные образы в новые сочетания, самостоятельно осуществить выбор средств, делающих рисунок более выразительным. Их рисунки бедны как по содержанию, так и по композиции. Как правило, они изображают лишь отдельные элементы сюжета, не умеют разместить их на плоскости листа бумаги. Расположенные по краю листа, эти элементы сюжетного рисунка имеют ряд пропорциональных и композиционных особенностей, не встречающихся в соответствующих рисунках нормально развивающихся сверстников. Так, дети с ЗПР очень часто цветы, дома и деревья изображают одинаковой величины, не учитывают все пространство листа бумаги и располагают изображения лишь на небольшом его участке, используя менее 1/3 высоты листа. Тематическое разнообразие сюжетных рисунков данной категории детей редко. У многих детей с задержкой психического развития даже в подготовительной группе еще не достаточно сформированы технические навыки рисования: они неправильно держат карандаш, кисть, не знают, как выбрать краску, промыть и осушить кисть, как вести ею по бумаге. Вызывает затруднения прорисовку мелких предметов, дети плохо владеют приемами закрашивания. У них отмечаются трудности в восприятии и передачи формы изображаемых предметов, бедность цветового решения. Для рисунков характерны такие черты как: примитивность, схематичность, статичность, стереотипность. Так же отмечаются нарушения пространственной ориентировки и пространственных представлений. Наблюдаются трудности изображения человека, слабый интерес к

миру людей, дошкольники слабо актуализируют уже имеющиеся знания о человеке. Отмечается преобладание предметного плана рисования над сюжетным, бедность социального замысла. Таким образом, можно сказать, что социальная тематика рисунков детей с ЗПР ограничена. Прослеживается нечёткое, искажённое изображение человека, недостаточно прорисованные части тела, их несоответствие. В фигуре человека рисуются лишь наиболее крупные части тела (голова, туловище), а мелкие могут отсутствовать. Дети не используют перспективные отношения, декоративные элементы для украшения одежды, переносят цвет одной детали одежды на весь костюм. Лишь небольшая часть детей с ЗПР стремятся передать движение человека.

1.2. Планируемые результаты освоения программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 5-6 лет

К концу обучения в старшей группе у детей должно сформироваться эстетическое восприятие.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- Ребенок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в творческих видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок проявляет самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности: создает выразительные образы различных предметов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки, изображаемых предметов, но и различные взаимосвязи между ними, и свое личное отношение;
- Ребенок экспериментирует с художественными материалами.

1.3. Планируемые результаты освоения программы образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» 6-7 лет

К концу обучения в подготовительной группе у детей должно сформироваться эстетическое восприятие.

- Знает и называет некоторые виды искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное искусство.
- Называют основные выразительные средства произведений искусства.
- Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Используют разные материалы и способы создания изображения.
- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)

Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Карта наблюдений детского развития соответствует пособию Ю.А. Афонькиной. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая, Подготовительная группа».

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и

дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. Задачи образовательной деятельности решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Описание ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями. ФГОС п.2.7.

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и др. виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Направления:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность;

- развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Содержание образовательной работы 5-6 лет

Направление	Содержание
Приобщение к искусству	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.</p> <p>Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на</p>

солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

1. Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим,

передать до трех оттенков цвета.

2. Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

3. Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

4. Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

5. Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

6. Художественный труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
---	---

Содержание образовательной работы для детей 6-7 лет

Направление	Содержание
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.</p> <p>Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать</p>

	<p>умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек.</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например,</p>

включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания,

	<p>обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Прикладное творчество: <i>работа с природным материалом.</i> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p>
<p>Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p>

Формы художественно-эстетического развития:

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры;
- украшение предметов для личного пользования;
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;
- игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Физическое развитие	Развитие мелкой моторики. Воспитание КГН, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Посещение музеев • Экскурсии в природу • Изо.деятельность в совместной деят.-ти • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество • Изо.деятельность в совместной деят.-ти • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Дид.игры • Рассматривание предметов, иллюстраций <p>Беседа, наблюдения</p>

Формы и методы образовательной деятельности			
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Методы
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	
Наблюдение. Рассматривание природы, ее объектов.	ООД (рисование, аппликация, худ.конструирование, лепка)	Украшение личных предметов. Игры	Создание предметно-развивающей среды Экскурсии. Целевые прогулки.

<p>Игра. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Лепка из снега. Беседа об искусстве. Создание коллекций. Музыкальные упражнения. Игры в музыкальной зоне. Рассматривание иллюстраций. Музыкальное сопровождение режимных моментов</p>	<p>Изготовление предметов для игр, украшений, подарков, декораций. Экспериментирование. Рассматривание предметов искусства, народного творчества, быта. Игры. Тематические досуги. Выставки работ детского творчества, репродукций, произведений искусства. Проектная деятельность. Создание альбомов искусства. Беседы. Прослушивание. Творческие задания. Игры-драматизации. Досуги. Утренники, театральные постановки. Кукольный театр. Музыкотерапия. Экскурсии.</p>	<p>(дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание предметов искусства, репродукций, альбомов искусства. Самостоятельная изобразительная и творческая деятельность. Музыкальные упражнения. Музыкальная деятельность. Игры в музыкальной зоне.</p>	<p>Оформление совместных выставок творчества. Проектная деятельность. Культурно-досуговая деятельность. Беседы. Консультации. Досуги. Утренники, праздники Консультативные и тематические стенды. «Музыкальный абонемент</p>
---	--	--	--

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета.

Для этого необходимо:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Средства художественно-эстетического развития:

- художественно-эстетическая среда;
- культурные ценности: игрушки, книги, предметы изобразительного искусства и народного творчества, картины, иллюстрации, музыкальные произведения;
- ТСО, ИКТ;
- различные виды театра.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель: создать необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношений педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, округе, городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления взаимодействия с семьей	Основные формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимоинформирование	<p>Непосредственное общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социально-педагогическая диагностика: беседы, анкетирование -посещение семей воспитанников -дни открытых дверей -соборания-встречи; -конференции; -консультации <p>Опосредованный обмен информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - газеты, журналы, буклеты (бумажный или электронный носитель) -интернет-сайт; -семейные календари -стенды (стратегическая и оперативная информация)
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ul style="list-style-type: none"> -конференции (онлайн-конференции) -родительские собрания (групповые, общие) -педагогические чтения -показ презентаций по вопросам воспитания детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования -мастер-класс; -тренинг - библиотека-передвижка -клуб «Школа молодых родителей»
Совместная деятельность педагогов, родителей и детей	<ul style="list-style-type: none"> -совместные проекты, акции -Дни труда, тематические практикумы, трудовые десанты -семейные праздники; семейный театр -семейный абонемент (выездные театры, музеи, выставки) -семейный календарь

Вся работа направлена на сохранение преемственности традиций семейного воспитания на основе социальных, культурных и духовных ценностей и традиций отношения к семье. Работа с семьей осуществляется на основе годового плана работы с родителями.

План работы с семьями на 2017 – 2018 учебный год

в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из осенних листьев «Очарование осени»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Дары осени»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме»	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой
Декабрь	Выставка рисунков «Новогодняя игрушка»	Вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
	Оформление фотовыставки: “Наши замечательные папы”.	Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап
Март	Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
	Фото-выставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
Май	Папка - передвижка «Куда летом пойти»	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы, условия и формы реализации

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со

взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

	Наименование	
	Ноутбук	1
	Магнитофон	1
	Видеопроектор с экраном	1
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Уголок «Умелые ручки»:</i> альбомные листы, раскраски, цветные карандаши, восковые мелки, цветной мел, краски акварельные, пластилин, гуашь, кисточки, доски для лепки, цветной картон, цветная бумага, наклейки, магнитная доска, маркеры, магниты, трафареты, стеки, кисти.</p> <p>Иллюстрации: Жостовская роспись, Дымковская роспись, Городецкая роспись, Гжель,</p> <p><i>Уголок по конструированию:</i> дидактический материал «Геометрическая мозаика», конструктор ЛЕГО, напольный пластмассовый конструктор, мягкие модули, д/и «Строим дом», фигурки животных и людей для обыгрывания построек.</p>	

3.2. Развивающая предметно-пространственная среда

- активное пространство
- уголок театрализации

- рабочее пространство
- уголок творчества

Центры развития

- центр театрализации (костюмы, маски, настольный театр)
- центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь)
- центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования)

Развивающая предметно-пространственная среда создана в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования и является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Предметно-пространственная среда для самовыражения средствами искусства обеспечена необходимыми материалами дающими возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины.

Развивающая предметно – пространственная среда группы №6 «Солнышко» по художественно эстетическому развитию.

Название уголка	Оборудование и материалы уголка	Необходимо пополнить
Уголок изобразительной деятельности	Материалы для изо. деятельности: «Полочка красоты»; мольберт; наборы цветных карандашей; фломастеров; шариковые ручки; гуашь; восковые мелки; инд. палитры; кисти; баночки; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани; губки из поролона; пластилин, глина; доски для лепки; стеки разной формы; подносы для форм и обрезков бумаги;	Восковые и акварельные мелки, цветной мел, акварельные краски, шариковые ручки, сангина, пастель, .

	<p>клеёнки для покрытия столов; штампики для нанесения узора; мелки</p> <p>Мат-лы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки...) вата, поролон, текстильные мат-лы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки); подборка бросового мат-ла (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); проволока в цветной оболочке; природные материалы (шишки, мох, желуди, семена клёна и др., сухоцветы, скорлупа орехов); инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>Панно, раскраски, альбомы.</p> <p>Полочка с произведениями искусства</p> <p>Трафареты, лекала, геометрические формы</p> <p>Дид. игры: лото «Русский сувенир», «В вазе расцвели красивые цветы», «Чудо узоры», «Разноцветные гномы», «Рукавички», «Разноцветные узоры», «Собери картинку» (пейзаж, натюрморт, портрет) (фланелеграф)</p>	<p>Обои, наклейки, ткани, нитки.</p> <p>Поролон, печатки, клише, салфетки (15x15, 30x30).</p> <p>Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски.</p> <p>Схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>
Уголок ряжения (для театрализованных игр)	<p>Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.</p> <p>Кукольный театр . Театр резиновых игрушек.</p> <p>Пальчиковый, перчаточный, Плоскостной театр. Теневой театр.</p> <p>Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)</p>	<p>Ширма для настольного театра.</p> <p>Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый).</p> <p>Атрибуты для теневого театра</p>
Уголок конструктивно-модельной деятельности	<p>Крупный и мелкий конструктор «Лего», Пластмассовый строитель среднего размера.</p> <p>Материала. Фотографии построек, чертежи, схемы, рисунки, модели различных построек.</p>	<p>мягкие модули.</p>

3.4. Условия реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие в режиме дня

Развитие детей и решение задач по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» происходит на протяжении всего пребывания детей в группе.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года N 26 (с изменениями на 27 августа 2015 года).

11.10. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной - 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Планирование образовательной деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД		
<u>Общая продолжительность учебного года</u> – 272 календарных дня, из них:		
<ul style="list-style-type: none"> • учебных дней – 181 • выходных дней - 73 • праздничных дней – 18 		
Образовательный процесс	Продолжительность	Выходные и праздничные дни
16 учебных недель – 112 календарных дней		
<i>I образовательный период</i> 01.09.2017 – 22.12.2017	Учебных дней - 79	Выходных дней – 36 праздничных дней – 1 – 04.11.2017
<i>25.12.2017 – 31.12.2017 – каникулы (5 учебных дней)</i>		
01.01.2018 – 08.01.2018 – Новогодние каникулы по законодательству (8 дней) <u>Общая сумма дней: 8 дней</u>		
20 учебных недель и 4 дня – 144 календарных дня		
<i>II образовательный период</i> 09.01.2018 – 31.05.2018	Учебных дней - 97	Выходных дней – 54 праздничных дней – 7 дней 23.02.2018; 08.03.2018 -09.03.2018; 30.04.2018 - 02.05.2018; 09.05.2018
36 учебных недель и 4 дня - 272 календарных дня		
<i>ИТОГО</i> 01.09.2017 – 31.05.2018	Учебных дней - 181	Выходных дней – 73 Праздничных дней – 18 ВСЕГО: (91 день)

01.06.2018 – 31.08.2018 – летний период 92 дня

Учебно-календарный график

Группа	День недели	Образовательная деятельность	Время
Группа компенсирующей направленности от 5 до 7 лет «Солнышко»	Вторник	Рисование	9.40 – 10.40
	Среда	Лепка Ручной труд	10.10 – 10.40 15-30 – 16.00.
	Пятница	Аппликация	9.30 – 10.00

Расписание организованной образовательной деятельности

Группа	Образовательная деятельность	Количество		
		В неделю	месяц	год
Группа компенсирующей направленности от 5 до 7 лет «»	Рисование	1	4	36
	Аппликация	0,5	2	18
	Лепка	1	4	36
	Ручной труд	1	4	36
	Всего	3,5	14	126

3.4. Учебно-методическое обеспечение программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Основная образовательная программой дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева) М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

4. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2002.
5. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, 1979.
6. Развивайте у детей творчество. Т.Г. Казакова, 1985.
7. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Г.С. Швайко, 2002.
8. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет. О. А. Соломенникова, 2008.
- 9.Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа».- М. «Мозаика-Синтез», 2014

Дидактический материал

Альбомы: Учимся рисовать «Городецкая роспись» Альбом для детского творчества «Филимоновская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная Гжель», «Дымковская игрушка»