

Управление народного образования
администрации г. Мичуринска Тамбовской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №23 «Ручеек»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом МБДОУ
"Детский сад комбинированного вида
№23 "Ручеек"
Протокол от 28.08 2017г. №

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ "Детский сад
Комбинированного вида №23 "Ручеек"
Приказ № 69/п от 29.08 2017г.
Сараф /Л.В.Сарафанова



Дополнительная образовательная программа
художественно - эстетической направленности
"Веселая мастерская"

Возраст обучающихся 3-4 года
срок реализации - 1 год

Автор-составитель
Шевякова О. В.

Мичуринск - Наукоград 2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Ф.И.О. педагога	Шевякова Ольга Васильевна
Вид программы	модернизированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	художественное творчество
Направленность деятельности	художественно - эстетическое
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Представление, что при любом
двигательном тренинге упражняется
не рука, а мозг, вначале казалось
парадоксальным, и лишь с трудом
проникло в сознание педагогов.

Н.А.Бернштейн.

1. Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Отличительной особенностью является то, что она формирует интегрированные качества «Способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепки из солёного теста.

Адресат программы. Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3-4года).

Объем программы:

Формы обучения и виды занятий. Обучение очное, проводится в группах. В ходе реализации программы проводятся индивидуальные, групповые практические занятия, мастер-классы.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий: 1 раз неделю во второй половине дня. Длительность – не более 15 минут.

Целью программы является раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

1. знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;

3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

Развивающие:

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. "Плюшки -завитушки"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
2. Раскрашивание красками "Плюшек - завитушек"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
3. "Цветик - семицветик"	1	0,3	0,7	Творческое задание.
4. Раскрашивание красками "Цветика - семицветика"из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
5. "Гусеничка"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
6.Раскрашивание красками "Гусенички" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
7."Виноград"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
8. Раскрашивание красками "Винограда" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
9."Змейка"	1	0,3	0,7	Творческое задание.

10. Раскрашивание красками "Змейки" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
11. "Сердечко для мамы"	1	0,3	0,7	Творческое задание.
12. Раскрашивание красками "Сердечка для мамы" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
13. "Снеговик"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
14. Раскрашивание красками "Снеговика" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
15. "Снежинка"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
16. Раскрашивание красками "Снежинки" из соленого теста	1	0,3	0,7	Творческое задание.
17. "Колобок"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
18. Раскрашивание красками "Колобка" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
19. "Солнышко"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
20. Раскрашивание красками "Солнышка" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
21. "Мышка"	1	0,3	0,7	Устный опрос.

				Творческое задание.
22. Раскрашивание красками "Мышки" из соленого теста	1	0,3	0,7	Творческое задание.
23. "Угощение для мамы-баранки"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
24. Раскрашивание красками "Баранок" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
25. "Улитка"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
26. Раскрашивание красками "Улитки" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
27. "Божья коровка"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
28. Раскрашивание красками "Божьи коровки" из соленого теста.	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
29. "Грибочек"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
30. Раскрашивание красками "Грибочка" из соленого теста	1	0,3	0,7	Творческое задание.
31. "Бабочка"	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.
32. Раскрашивание красками "Бабочки" из соленого теста	1	0,3	0,7	Устный опрос. Творческое задание.

Итого:	32	16	16	
--------	----	----	----	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел/ Тема		Содержание	Ожидаемый результат	Формы аттестации , контроля
1. "Плюшки -завитушки"	1	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат	Умеет использовать тесто для проявления творческих способностей. Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу.	Устный опрос. Творческое задание.
2. Раскрашивание красками "Плюшек - завитушек"	1	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Умение сохранять заданную цель.	Устный опрос. Творческое задание.

3. "Цветик - семицветик"	1	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу. Умеет планировать основные этапы деятельности.</p>	Творческое задание.
4. Раскрашивание красками "Цветика - семицветика" из соленого теста	1	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Умение сохранять заданную цель.</p>	Устный опрос. Творческое задание.
5. "Гусеничка"	1	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение</p>	<p>Умеет использовать тесто для проявления творческих</p>	Устный опрос. Творческое задание.

		<p>пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>способностей. Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу. Умеет планировать основные этапы деятельности. Умеет пользоваться основными приёмами лепки.</p>	
<p>6.Раскрашивание красками "Гусенички" из соленого теста</p>	1	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p>	<p>Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Умение сохранять заданную цель.</p>	<p>Устный опрос. Творческое задание.</p>
<p>7."Виноград"</p>	1	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части,</p>	<p>Умеет использовать тесто для проявления</p>	<p>Устный опрос. Творческое</p>

		<p>выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>творческих способностей. Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу.</p>	<p>задание.</p>
<p>8.Раскрашивание красками "Винограда" из соленого теста</p>	1	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.</p>	<p>Устный опрос. Творческое задание.</p>
<p>9."Змейка"</p>	1	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение</p>	<p>Умеет использовать тесто для проявления творческих</p>	<p>Творческое задание.</p>

		<p>пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>способностей.</p>	
<p>10.Раскрашивание красками "Змейки" из соленого теста</p>	1	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.</p>	<p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.</p>	<p>Устный опрос. Творческое задание.</p>
<p>11."Сердечко для мамы"</p>	1	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.</p>	<p>Умеет передавать общую структуру пропорции объектов. Умеет проявлять отдельные элементы творчества в процессе лепки.</p>	<p>Устный опрос. Творческое задание.</p>

<p>12.Раскрашивание красками "Сердечка для мамы" из соленого теста</p>	<p>1</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.</p>	<p>Творческое задание.</p>
<p>13."Снеговик"</p>	<p>1</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.</p>	<p>Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу. Умеет планировать основные этапы деятельности.</p>	<p>Устный опрос. Творческое задание.</p>

<p>14.Раскрашивание красками "Снеговика" из соленого теста</p>	<p>1</p>	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.</p>	<p>Устный опрос. Творческое задание.</p>
<p>15."Снежинка"</p>	<p>1</p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую</p>	<p>Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу. Умеет планировать основные этапы деятельности. Умеет пользоваться основными приёмами лепки.</p>	<p>Устный опрос. Творческое задание.</p>

		творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.		
16.Раскрашивание красками "Снежинки" из соленого теста	1	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.	Устный опрос. Творческое задание.
17."Колобок"	1	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию,	Умеет передавать общую структуру пропорции объектов. Умеет проявлять отдельные элементы творчества в	Устный опрос. Творческое задание.

		развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	процессе лепки. Умеет лепить по представлению персонажей литературных произведений.	
18.Раскрашивание красками "Колобка" из соленого теста	1	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Умение сохранять заданную цель.	Творческое задание.
19."Солнышко"	1	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение	Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может	Устный опрос. Творческое задание.

		<p>пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</p>	<p>соответствовать замыслу. Умеет планировать основные этапы деятельности.</p>	
<p>20.Раскрашивание красками "Солнышка" из соленого теста</p>	1	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.</p>	<p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.</p>	<p>Устный опрос. Творческое задание.</p>
<p>21."Мышка"</p>	1	<p>Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полубоюеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение,</p>	<p>Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу. Умеет планировать основные этапы деятельности. Умеет пользоваться</p>	<p>Творческое задание.</p>

		связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	основными приёмами лепки.	
22.Раскрашивание красками "Мышки" из соленого теста	1	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Умение сохранять заданную цель.	Устный опрос. Творческое задание.
23."Угощение для мамы-баранки"	1	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	Умеет передавать общую структуру пропорции объектов. Умеет проявлять отдельные элементы творчества в процессе лепки.	Устный опрос. Творческое задание.

24.Раскрашивание красками "Баранок" из соленого теста	1	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.	Устный опрос. Творческое задание.
25."Улитка"	1	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу. Умеет планировать основные этапы деятельности. Умеет пользоваться основными приёмами лепки.	Устный опрос. Творческое задание.
26.Раскрашивание красками "Улитки" из соленого теста		Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. Умение сохранять заданную цель.	Устный опрос. Творческое задание.

		эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.		
27."Божья коровка"	1	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Умеет использовать тесто для проявления творческих способностей. Умеет лепить с натуры простые предметы, животных.	Творческое задание.
28.Раскрашивание красками "Божьи коровки" из соленого теста.	1	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.	Устный опрос. Творческое задание.

29."Грибочек"	1	<p>Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.</p>	<p>Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу. Умеет планировать основные этапы деятельности.</p>	<p>Устный опрос. Творческое задание.</p>
30.Раскрашивание красками "Грибочка" из соленого теста	1	<p>Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.</p>	<p>Творческое задание.</p>

31."Бабочка"	1	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	Умеет создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу. Умеет планировать основные этапы деятельности. Умеет пользоваться основными приёмами лепки.	Устный опрос. Творческое задание.
32.Раскрашивание красками "Бабочки" из соленого теста	1	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Умение применять правила и пользоваться инструкциями. Умение пользоваться простейшими инструментами.	Устный опрос. Творческое задание.
Всего:	32			

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

Обучающиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать тесто для проявления творческих способностей;
- лепить с натуры простые предметы, животных;
- лепить по представлению персонажей литературных произведений;
- создавать замысел до начала лепки, однако результат не всегда может соответствовать замыслу;
- планировать основные этапы деятельности;
- пользоваться основными приемами лепки;
- передавать общую структуру и пропорции объектов;
- проявлять отдельные элементы творчества в процессе лепки.

Метапредметные

Познавательные УУД:

- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;

- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться простейшими инструментами.

Регулятивные УУД:

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

Коммуникативные УУД:

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- строить монологичное высказывание и диалоговую речь;
- желательно эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- умение слушать собеседника.
- умение ставить вопросы; обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- формулировать собственное мнение и позицию.

Личностные:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;

- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.).

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для определения результативности реализации программы используются следующие способы:

Педагогическое наблюдение призвано обеспечить постоянное наблюдение и оценку роста и развития каждого ребенка с целью оказания ему своевременной помощи и поддержки, а также для целенаправленного планирования изменений в условиях, в формах и видах деятельности, которые соответствовали бы индивидуальным потребностям детей. Педагогическое наблюдение помогает лучше понять, что происходит с ребенком; определить интересы, умения и потребности каждого ребенка, выяснить, что он предпочитает, какие занятия выбирает, когда есть выбор; увидеть изменения в развитии ребенка с течением времени; внести изменения в развивающую среду; определить моменты, вызывающие озабоченность, найти способы, позволяющие лучше всего решить проблемные ситуации; получить подтверждение своим гипотезам или опровергнуть их; получить обратную связь об эффективности (или неэффективности) собственных педагогических действий; внести изменения в план; получить информацию, которой могут воспользоваться как педагоги, так и родители; дать возможность родителям больше узнать о своих детях.

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг достижения детьми результатов деятельности) проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

Уровни для наблюдения (мониторинг):

Высокий: Лепит с природы простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет

развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий: Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший: Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны;

не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Количество учебных недель – 32
- Количество учебных дней – 32
- Учебный период – с 01.10.2017 г. по 31.05.2018 г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел/ Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	10	04	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие	1	"Плюшки - завитушки"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
2.	10	11	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Плюшек - завитушек"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
3.	10	18	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Цветик - семицветик"	Группа №3	Творческое задание.
4.	10	25	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Цветика - семицветика" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
5.	11	1	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Гусеничка"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.

6.	11	8	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Гусенички" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
7.	11	15	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Виноград"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
8.	11	22	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Винограда" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
9.	12	06	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Змейка"	Группа №3	Творческое задание.
10.	12	13	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Змейки" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
11.	12	20	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Сердечко для мамы"	Группа №3	Творческое задание.
12.	12	27	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Сердечка для мамы" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
13.	01	10	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое	1	"Снеговик"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.

				ое занятие.				
14.	01	17	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Снеговика" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
15.	01	24	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Снежинка"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
16.	01	31	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Снежинки" из соленого теста	Группа №3	Творческое задание.
17.	02	07	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Колобок"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
18.	02	14	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Колобка" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
19.	02	21	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Солнышко"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
20.	02	28	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Солнышка" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
21.	03	07	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое	1	"Мышка"	Группа №3	Устный опрос. Творческое

				ое занятие.				задание.
22.	03	14	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Мышки" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
23.	03	21	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Угощение для мамы-баранки"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
24.	03	28	16.15-16.30	Занятие-беседа.	1	Раскрашивание красками "Баранок" из соленого теста	Группа №3	Творческое задание.
25.	04	04	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Улитка"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
26.	04	11	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Улитки" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
27.	04	18	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Божья коровка"	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
28.	04	25	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Божьи коровки" из соленого теста.	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.
29.	05	02	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое	1	"Грибочек"	Группа №3	Устный опрос. Творческое

				ое занятие.				здание.
30.	05	16	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Грибочка" из соленого теста	Группа №3	Творческое задание.
31.	05	23	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	"Бабочка"	Группа №3	Творческое задание.
32.	05	30	16.15-16.30	Занятие-беседа. Практическое занятие.	1	Раскрашивание красками "Бабочки" из соленого теста	Группа №3	Устный опрос. Творческое задание.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- материал - солёное тесто,
- стеки, пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны.
- кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь)
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон,
- природный материал (семена, травы, крупы и другие),
- бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

Информационное обеспечение:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Основной формой аттестации является диагностика.

Цель диагностики: выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи диагностики: Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.

Диагностическая ситуация "Научи лепить!"

Цель - освоение дошкольниками изобразительной деятельности и проявления творчества.

Проводятся анализ процесса продуктивной деятельности у дошкольников: выявление особенностей освоения компонентов изобразительной деятельности - от цели до результата, проявление творчества в процессе выполнения работы детьми дошкольного возраста, а также анализ продукта детской деятельности.

Материалы: соленое тесто разных цветов, стеки, пластмассовые лопатки; штампики, формочки для теста или для игр с песком, кисточки, салфетки тканевые, бумага белая, цветная, картон, природный материал (семена, травы, крупы и другие); бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

Условия диагностирования: для проведения диагностики ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Диагностика проводится в сентябре, повторное проведение - в мае.

Используется игровая ситуация - оказание помощи игровому персонажу, который не умеет лепить. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Занятие состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),
- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),
- коллективное выполнение работ для выставки.

Используются также нетрадиционные формы образовательного процесса, такие, как:

- занятие-игра;
- занятие-соревнование (конкурсы),
- занятие-фантазия (сказка).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- игры, беседы, конкурсы (дидактические и подвижные игры, беседы по теме, тематические конкурсы);
- дидактический материал (рассматривание фотографий (по теме), рисунков, плакатов);
- лекционный материал (беседы по иллюстрациям и картинкам, чтение рассказов, сказок, стихов).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Одной из форм работы с родителями является анкетирование.

Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?»»

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе. Родители помогают в оборудовании уголка по изодеятельности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях.

Оформление наглядной информации в родительском уголке :

- Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 3-4 лет лепкой»
- Выставки работ родителей из солёного теста
- Оформление стенда «Наше творчество»
- Выставка литературы по изобразительному творчеству
- Оформление папки «Наши работы».
- Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто»

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону: Валдис: М.: РИПОЛ классик, 2009.
2. И. А. Лыкова, Л. В. Грушина «Подарки из соленого теста. Тестопластика»
3. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
4. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз-Дидактика, 2006
5. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
8. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
- 9.. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
10. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
- 11 .Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.